

estmotetten

avid ermann

ngel

1816 = 1877

Weihnachten:

Nr. 1. Machtet die Tore weit

Nr. 2. Ach das die Hilfe aus Zion käme

Nr. 3. Ein Kind ist uns geboren

Fischers Musik-Bibliothek, No. 006

Kurzbiografie

David Herrann Engel (1816 - 1877)

David Hermann Engel wurde 1816 in Neuruppin geboren. Als Musiklehrer in Berlin komponierte er den 81. Psalm für gemischten Chor zur Eröffnung der Ständeversammlung in Merseburg 1847. Als Merseburger Domorganist und Musiklehrer am Gymnasium hat er Festmotetten, ein "Buch der Chorlieder", ein Oratorium "Winfried und die heilige Eiche bei Geismar" in Musik gesetzt. In seine Amtszeit fiel die Erneuerung der Domorgel (1853-1855). Zur Einweihung schrieb er eine "Denkschrift" über die Geschichte des Orgelbauwesens. Das Festkonzert eröffnete er mit einer eigenen Komposition "Phantasie und Fuge in g-Moll". Große Beachtung in Stadt und Land fanden die Orgelkonzerte, die er in der Pfingstzeit im Dom hielt. 1877 ist Engel in Merseburg gestorben.

Nr. 1. Machet die Tore weit

Komponist:

David Hermann Engel, 1816-1877

Allegro moderato

Musical score for the first system, measures 1-4. It features a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked *Allegro moderato*. The first measure of the vocal line is marked *f*. The lyrics are: "Ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit".

Musical score for the second system, measures 5-8. The vocal line continues with the lyrics: "und die Tü-ren in der Welt, hoch ma-chet hoch die Tü-ren in der weit und die Tü-ren in der Welt, hoch die Tü-ren in der weit und die Tü-ren in der Welt, hoch die Tü-ren in der". The piano accompaniment includes dynamic markings *p* and *f*. Measure numbers 5, 8, and 8 are indicated at the beginning of the vocal, piano, and bass staves respectively.

Musical score for the third system, measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics: "Welt, ma-chet hoch, ma-chet hoch die Tü-ren in der Welt, dass der Welt, ma-chet hoch, ma-chet hoch die Tü-ren in der Welt, dass der Welt, ma-chet hoch, ma-chet hoch die Tü-ren in der Welt, dass der". The piano accompaniment includes dynamic markings *f*, *ff*, and *p*. Measure numbers 10 and 8 are indicated at the beginning of the vocal and piano staves respectively.

Nr. 2. Ach das die Hilfe aus Zion käme

Komponist:
David Hermann Engel, 1816-1877

p
Ach, dass die Hil- fe aus Zi - on
p
Ach, dass die Hil- fe aus Zi- on, die Hil- fe aus
p
8 Ach, dass die Hil- fe aus Zi - on kä- me, die Hil- fe aus
p
Ach, dass die Hil- fe aus Zi - on kä - me, ach, dass die Hil- fe aus

7
kä - me, und der Herr sein ge -
Zi- on kä - me, und der Herr sein ge - fan - gen
8 Zi - on kä - me, und der Herr sein ge - fan - gen Volk, und der
Zi - on kä - me, und der

12
fan - gen Volk er - lö - se -
Volk, sein ge - fan - gen Volk er - lö - se -
8 Herr sein ge - fan - gen Volk er - lö - se -
Herr sein ge - fan - gen Volk er - lö - se -

Nr. 3. Ein Kind ist uns geboren

Komponist:
David Hermann Engel, 1816-1877

Ein Kind ist uns ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Kind ist uns ge -
 Ein Kind ist uns ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Kind ist uns ge -
 Ein Kind ist uns ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Kind ist uns ge -
 Ein Kind ist uns ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Kind ist uns ge -

bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, wel - ches Herr - schaft ist
 bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, wel - ches Herr - schaft ist
 bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, wel - ches Herr - schaft ist
 bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, wel - ches Herr - schaft ist

auf sei - ner Schul - ter, wel - ches Herr - schaft ist auf sei - ner Schul -
 auf sei - ner Schul - ter, wel - ches Herr - schaft ist auf sei - ner Schul -
 auf sei - ner Schul - ter, wel - ches Herr - schaft ist auf sei - ner Schul -
 auf sei - ner Schul - ter, wel - ches Herr - schaft ist auf sei - ner Schul -