

Deutsche Messe

Gesänge zur Feier
des heiligen Opfers der Messe
von

Franz Schubert

1797 = 1828

und

Johann Philipp Neumann

1774 = 1849

Textheft

Fischers Musik-Bibliothek, No. 011a

1. Zum Eingang

Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und
Schmerz mich drük- ken? Wem künd ich mein Ent - zük-ken, wenn
freu-dig pocht mein Herz?. Zu Dir, zu Dir, o Va- ter, komm
ich in Freud und Lei-den, du sen-dest ja die Freu- den, du
hei- lest je - den Schmerz.

2. Ach wenn ich Dich nicht hätte, was wär mir Erd und Himmel? / Ein Bannort jede Stätte, ich selbst ich Zufalls Hand. / Du bist der meinen Wegen ein sichres Ziel verleihet / Und Erd' und Himmel weihet zu süßem Heimatland.

3. Doch darf ich Dir mich nahen, mit mancher Schuld beladen? / Wer auf der Erde Pfaden ist Deinem Auge rein? / Mit kindlichem Vertrauen eil' ich in Vaters Arme, / fleh reuerfüllt: Erbarme, erbarm o Herr Dich mein!

4. Süß ist Dein Wort erschollen: Zu mir, ihr Kummervollen! / Zu Mir! Ich will euch laben, euch nehmen Angst und Not. / Heil mir, ich bin erquicket! Heil mir! Ich darf entzückt / mit Dank und Preis und Jubel mich freun in meinem Gott.

2. Zum Gloria

Musical score for '2. Zum Gloria' in G minor, 3/4 time. The score consists of five staves of music with German lyrics underneath. Dynamics include *f*, *p*, and *ff*. The lyrics are: Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! Singet der himm-li-schen se-li-gen Schar. Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! Stam-meln auch wir, die die Er-de ge-bar. Stau-nen nur kann ich und stau-nend mich freu'n; Va-ter der Wel-ten! doch stimm ich mit ein: Eh-re sei Gott in der Hö-he!

2. Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe! / Kündet der Sterne strahlendes Heer. / Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe! / Säuseln die Lüfte, brauset das Meer. / Feiernder Wesen unendlicher Chor / jubelt im ewigen Danklied empor: / Ehre sei Gott in der Höhe! / Feiernder Wesen unendlicher Chor / jubelt im ewigen Danklied empor: / Ehre sei Gott in der Höhe!

3. Zum Evangelium und Credo

Musical score for '3. Zum Evangelium und Credo' in G major, 6/8 time. The score consists of two staves of music with German lyrics underneath. The dynamics are *p*. The lyrics are: Noch lag die Schö-pfung form-los da, nach hei-li-gem Be-richt; da sprach der Herr: Es wer-de Licht!