

Melodienstrauss

Nr. 3

Deutsche Klänge

für

Posaunen-Chöre

von

A. B. Ueberwasser

Werbeservice & Notensatz,
Steffen Fischer
nsf- 075



Melodienstrauss No. 3

August Bernhard Überwasser,
1866-1925

A *Marsch-Tempo*

mf

B

p *mf* *gemäßigt*

f *Solo* *p*

f *Chor*

Die bestimmten Melodien sollten des Textes wegen die angewandte Reihenfolge innehalten, deswegen ließ sich bei diesem Melodienstrauß in den Tonarten wenig Abwechslung bringen.

*) Die im Bassschlüssel geschriebenen Stücke sollen nur von den Instrumenten der 3. und 4. Stimme ausgeführt werden. Die dicken Bässe, welche auch ganz fehlen können, wende man nur zart und einzeln in der 4. Stimme an. Wenn der 1. Stimme sichere hohe Bläser mangeln, so kann diese auch von Flügelhörnern geblasen werden, und zwar eine Oktave tiefer, als dies mit Flügelhörnern sonst geschieht.

**) Hier kann Schluss sein.

34 **C**

D Solo

p feierlich

41

p

49 **E**

feurig

F

f

55

ff

60

mf dolce

65

f

ff

71 **G**

markiert

77 **H**

mf mäßig bewegt

82

mf

88

f

95 **J**

kurz abstoßen