

Brass Quartet Vol. 2

Brass Quartet
(CD Play Back or Play Along optional)
(Piano/Keyboard & Drums optional)

John Glenesk Mortimer

EMR 5581

1. Stimme / Voix / Part : B^b + C
2. Stimme / Voix / Part : B^b + C
3. Stimme / Voix / Part : F + E^b +  + 
4. Stimme / Voix / Part :  +  + E^b

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Quartets

Brass Quartet

Piano / Keyboard or CD Play Back (optional)

John Glenesk Mortimer

Quartets Vol. 1 (EMR 5580)

- 1) Prayer
- 2) Lullaby
- 3) Kumbaya
- 4) We Shall Overcome
- 5) Recreation
- 6) March
- 7) Skye Boat Song
- 8) Irish Lament
- 9) Swing Low
- 10) Little Brown Jug
- 11) Mes amis de la table ronde
- 12) Ciao, Bella, Ciao

Quartets Vol. 2 (EMR 5581)

- 1) Beach Party
- 2) Winter Days
- 3) Tango For Two
- 4) Shalom
- 5) The Animals Went In Two By Two
- 6) The House Of The Rising Sun
- 7) Shenandoah
- 8) Monsieur, vous êtes jeune homme

Quartets Vol. 3 (EMR 5582)

- 1) Bittersweet
- 2) Alpine Waltz
- 3) Nobody Knows
- 4) Saturday Night
- 5) Hello Cowboy
- 6) Le Limonaire
- 7) Saint Louis Blues
- 8) El Choclo



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Brass Quartet Vol. 2

1. Beach Party

John Glenesk Mortimer

Photocopying
is illegal!

Bright $J = 152$

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

Keyboard (optional)

Drums (optional)

mf

* In all pieces: start here if no introduction wanted. These introductions are intended above all for use with the playback CD, but may also be performed live if desired.
* Dans toutes les pièces, commencer ici s'il n'y pas d'introduction. Celles-ci sont destinées surtout au CD playback, mais peuvent aussi être jouées si on le souhaite.
* Bei allen Stücken: hier anfangen falls die Einleitung nicht verwendet wird. Diese Einleitungen wurden vor allem für die Playback-CD konzipiert, können aber, falls gewünscht, auch sonst gespielt werden.

8 9 10 11 12 13 14

2. Winter Days

John Glenesk Mortimer

Andante $J = 90$

2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

Kbd.

Drums

tacet till bar 20

mp

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

3. Tango For Two

John Glenesk Mortimer

1 in C 2 in C 3 in C 4 in C Kbd. Drums

$J = 126$

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24 25 26

4. Shalom

Medley of Hebrew Songs

Traditional

Arr.: John Glenesk Mortimer

1 in C 2 in C 3 in C 4 in C Kbd. Drums

Allegro $J = 126$

2 3 4 5 6 7

(Hevenu Shalom)

8 9 10 11 12 13 14