

Album Volume 2





Albinoni: Adagio / Gershwin: I Got Rhythm
Beethoven: Die Ehre Gottes aus der Natur
Chopin: Tristesse / Mouret: Fanfare-Rondeau

Brass Quartet

Piano / Keyboard / Organ or CD Play Back / Play Along (optional)
Drums + Percussions (optional)

Arr.: Jérôme Naulais

EMR 5605

1. Stimme / Voix / Part : B^b + C
2. Stimme / Voix / Part : B^b + C
3. Stimme / Voix / Part : B^b + C + F + E^b +  + 
4. Stimme / Voix / Part :  +  + E^b

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Brass Quartet

Piano / Keyboard / Organ or CD Play Back/Play Along (optional)
Drums + Percussions (optional)

Arr.: Jérôme Naulais

Volume 1 – EMR 5604

Bach: Aria
Clarke: Trumpet Voluntary
Pergolesi: Aria
Händel: March "Scipio"
Purcell: Trumpet Tune

Volume 6 – EMR 5609

Spiritual: Swing Low, Sweet Chariot
Schumann: Träumerei
Traditional: Candelight Waltz-Auld Lang Syne
Wagner: Brautchor aus Lohengrin
Händel: Sarabande II

Volume 2 – EMR 5605

Albinoni: Adagio
Beethoven: Die Ehre Gottes aus der Natur
Gershwin: I Got Rhythm
Chopin: Tristesse
Mouret: Fanfare-Rondeau

Volume 7 – EMR 5610

Traditional: When The Saint Go Marching In
Traditional: Amazing Grace
Gluck: Marche Religieuse
Grieg: Solvejgs Lied
Händel: Largo

Volume 3 – EMR 5606

Stanley: Trumpet Voluntary
Spiritual: Nobody Knows
Traditional: Il Silenzio
Choral: So Nimm Denn Meine Hände
Händel: Arioso

Volume 8 – EMR 5611

Borodine: Polovetzian Dance
Armitage: 4 Fanfares
Händel: Minuet
Bach-Gounod: Ave Maria
Traditional: Joshua Fit The Battle Of Jericho

Volume 4 – EMR 5607

Schubert: Serenade
Gershwin: 'S Wonderful
Traditional: Greensleeves
Dvorak: Humoresque
Händel: Sarabande I

Volume 9 – EMR 5612

Händel: March
Traditional: Down By The Riverside
Dvorak: Largo aus der Neuen Welt
Schubert: Ave Maria
Debussy: Clair de Lune

Volume 5 – EMR 5608

Gershwin: The Man I Love
Choral: Abide With Me
Beethoven: Ode To Joy
Mozart: Ave Verum
Charpentier: Te Deum

Volume 10 – EMR 5613

Mendelssohn: Hochzeitsmarsch
Traditional: John Brown's Body-Glory Halleluja
Gershwin: Summertime
Haydn: St. Anthony Choral
Bach: Arioso



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Album Volume 2

Adagio

Tomaso Albinoni
(1671-1750)
Arr.: Jérôme Naulais

$\text{♩} = 60$

2

3

4

5

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

Piano / Organ
Keyboard
(optional)

Snare Drum (Brushes)

1st Percussion
(optional)

Vibraphone

2nd Percussion
(optional)

6

7

8

9

10

11

* Start at the asterisk if no Piano / Percussion.
 * Commencer à l'astérisque s'il n'y a pas de Piano / Percussion.
 * Beim Sternchen anfangen, falls kein Klavier / Schlagzeug verwendet wird.

EMR 5605

Die Ehre Gottes aus der Natur

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Arr.: Jérôme Naulais

Play Back - Play Along
Intro: 4 Bars / Takte / Mesures (16 Beats)

Andante $\text{♩} = 100$

2

3

4

5

f

f

f

f

f

f

f

Timpani

Glockenspiel

f

f

6

7

8

9

10

11

I Got Rhythm

11

George Gershwin
(1898-1937)
Arr.: Jérôme Naulais

♩ = 180

2 3 4 5 6

* Start at the asterisk if no Piano / Percussions.
* Commencer à l'astérisque s'il n'y pas de Piano / Percussions.
* Beim Sternchen anfangen, falls kein Klavier / Perkussionen verwendet wird.

7 8 9 10 11 12

Tristesse

14

Frédéric Chopin
(1810-1849)
Arr.: Jérôme Naulais

♩ = 60

2 3 4 5

* Start at the asterisk if no Piano / Percussion.
* Commencer à l'astérisque s'il n'y pas de Piano / Percussion.
* Beim Sternchen anfangen, falls kein Klavier / Schlagzeug verwendet wird.

6 7 8 9