

# Komische und launige MÄNNERCHÖRE

componirt  
von  
**C. KUNTZE.**

- Op. 40 ist enthalten in „Leichte Männerchöre“ hrsg. v. Abt Heft 6. Waldeinsamkeit. Der gute Wein. Träume sind Schäume. Marschlied. In vino veritas. Ich wollt', ich wär ein Vogel. Partitur Mk. 1. — Die 4 Stimmen Mk. 1. 20.
- 65 ist enthalten in derselben Sammlung Heft 11. Vom Knaben und der Rose. Kirmeslied. Von der Liebe und dem Wein. Gestern. Lebewohl. Trinklied. Partitur Mk. 1. — Die 4 Stimmen Mk. 1. 20 Pf.
67. Der Hecht im Karpfenteiche. Humoristische Fabel für Bass-Solo und 4 stimmigen Männerchor. Partitur Mk. 1. 50. Die 4 Stimmen Mk. 1. 20. Bass-Solo 20 Pf.
74. Hoch und Pereat! Partitur Mk. 1. 40. Die 4 Stimmen Mk. 1. 60 Pf.
79. Weisst Du's! Ich nicht. Partitur Mk. 1. — Die 4 Stimmen Mk. — 80 Pf.
83. Vier heitere Lieder. Nr. 1 „Zecherwünsche.“ Nr. 2 „Lied des Mühlgesellen.“ Nr. 3 „Deutsches Bierlied.“ Nr. 4 „Katzenrechte.“ Partitur Mk. 1. 50. Die 4 Stimmen Mk. 1. 60.
87. Mein Zukünftiger. Partitur Mk. — 80 Pf. Die 4 Stimmen Mk. 1. 20 Pf.
101. Die Zeit ist da. Partitur Mk. — 25 Pf. — Die 4 Stimmen Mk. — 40 Pf.
105. Ach, wenn noch ein Freier käm'! Partitur Mk. — 50 Pf. Die 4 St. Mk. 1. —
120. Anton, steck'n Degen bi! Partitur Mk. 1. — Die 4 Stimmen Mk. 1. 20 Pf.
136. Beim Kaffee. Partitur Mk. — 80 Pf. Die 4 Stimmen Mk. 1. 20 Pf.
142. Warum ist das Geld so knapp. Partitur Mk. 1. — Die 4 Stimmen Mk. 1. 20 Pf.
143. Eine Stadtverordneten-Sitzung. Partitur Mk. 1. — Die 4 Stimmen Mk. 1. 20 Pf.
152. Erst's Geschäft und dann's Vergnügen. Partitur Mk. — 80 Pf. Die 4 St. Mk. — 80 Pf.
159. Die Herren Ehemänner. Partitur Mk. — 80 Pf. Die 4 Stimmen Mk. 1. 60 Pf.
164. Frauenstrike. Partitur Mk. 1. — Die 4 Stimmen Mk. 1. 20 Pf.
194. Die theuren Zeiten. Partitur Mk. — 80 Pf. Die 4 Stimmen Mk. 1. 20 Pf.
196. Das lange Näschen. Partitur Mk. — 80 Pf. Die 4 Stimmen Mk. 1. —
204. Der erste Versuch. Partitur Mk. — 60 Pf. Die 4 Stimmen Mk. 1. —
210. Der Hoflieferant. Partitur Mk. 1. — Die 4 Stimmen Mk. 1. 60 Pf.
218. Heiraths-Galopp. Partitur Mk. — 80 Pf. Die 4 Stimmen Mk. 1. —
220. Die neue Schule. Partitur Mk. — 80 Pf. Die 4 Stimmen Mk. 1. —
221. Am Abend. Für Männerchor mit Baryton-Solo. Partitur Mk. — 80 Pf. Die 4 St. Mk. 1. —
230. Wir armen Frauen haben keinen Himmel nicht! Partitur Mk. — 80 Pf. Die 4 St. Mk. 1. 60 Pf.
239. Stöpselzieher. Partitur Mk. 1. — Die 4 Stimmen Mk. 1. 20 Pf.
240. Sechs Groschen und drei Dreier. Partitur Mk. — 80 Pf. — Die 4 St. Mk. 1. 20 Pf.
243. O heiliger Gambrinus von J. Altmann. Partitur Mk. 1. — Die 4 St. Mk. 1. 20 Pf.
244. Bis an's Thor von J. Altmann. Partitur Mk. — 60 Pf. Die 4 Stimmen Mk. 1. 20 Pf.
245. Aprillaunen von W. Osterwald. Partitur Mk. — 60 Pf. Die 4 Stimmen Mk. 1. 20 Pf.
246. Fräulein Duckchen — Fräulein Muckchen. Partitur Mk. 1. — Die 4 St. Mk. 1. 60 Pf.
247. Beim Wein. 3 humoristische Lieder:  
 No. 1. Wünsche von Fr. Hornfeck. . . . . Partitur Mk. — 40 Pf. Die 4 St. Mk. — 60 Pf.  
 „ 2. Im Kloster zu Maulbronn v. J. V. Scheffel. „ „ — 60 „ „ „ „ 1. 20 „  
 „ 3. Wein, Weib und Gesang von K. Gärtner. „ „ — 60 „ „ „ „ — 60 „
272. Das neue Kleid. „ „ 1. — „ „ „ „ 2. — „
274. Die letzte Fahrt von Müller v. d. Werra „ „ — 80 „ „ „ „ 1. 20 „
276. 3 frische Lieder für 4 stimm. Männerchor:  
 No. 1. Hoch deutscher Sang! v. G. J. Frauenstein „ „ — 60 „ „ „ „ — 60 „  
 „ 2. Das Rheinbild. v. Kronefeld „ „ — 60 „ „ „ „ — 60 „  
 „ 3. Zechlied v. Franz Hirsch „ „ — 60 „ „ „ „ 1. 20 „
279. Ach diese Männer! „ „ 1. 20 „ „ „ „ 1. 60 „
282. Ach diese Frauen! „ „ 1. 20 „ „ „ „ 1. 60 „

**SCHLEUSINGEN,**  
Verlag und Eigenthum von Conrad Glaser.

Zu beziehen durch jede Buch- & Musikhandlung.

Die Singstimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben.

New-York bei Edward Schuberth & Co.

Ich habe Herrn Meyer's Lieder abgekauft.

2 Zur Notiz: Die Vervielfältigung von Stimmen auf mechanischem Wege, wo-  
zu auch das Abschreiben gerechnet wird, ist nach § 4 des Gesetzes v. 11. Juni 1870,  
betreffend das Urheberrecht, verboten. Jedes Zuwiderhandeln gegen dieses Verbot  
wird vom Verleger gerichtlich verfolgt.

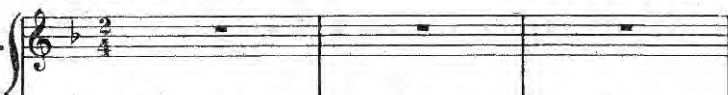
## Ach, diese Männer!

Humoristisches Männerquartett.

Verlag von C. Glaser in Schleusingen.

Etwas bewegt.

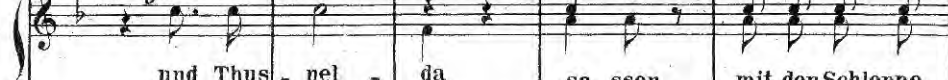
C. Kuntze, Op 279.

TENOR I. II. 

BASS I. II. 

Ro - sa - mun - de, A - del - gun - de, Ku - ni - gun - de

*etwas anhalten* 

und Thus - nel - da *im Zeitmaass* 

sa - ssen mit der Schleppe



Him - mel - hoch die Zöp - fe 

bei Frau Rath zum Thee wie's



oft ge - schah, die Ro - sa - mun - de, A - del - gun - de,



Ku - ni - gun - de und Thus - nel - da, (komisch) fein!



Wenn Schlep - pen *p* fe - gen a - bends durch die Stadt, das



Ding, al - le mal was auf sich hat: das Ding



bei Ro - sa - mun - de, A - del - gun - de, al - so war's auch hier



Ku - ni - gun - de etwas anhalten Hört, und Thus - nel - da

was ge - schah ! Als Kar - li - ne hat den Thee präsen -

tirt mit hem Knix, sprach Frau Rath, ein we - nig ech - auf -

firt, dass sie sich heut ge - är - gert wie - der ge - är - gert

weil die Schnei - de - rin sehr, wie im - mer

wie - der nicht ge - köm - men wär, Fräu - lein Frau Rath,