Vorwort

Warum dieses Heft?
Mit dieser Ausgabe zu Kirchentags- und Jugendliedern sowie Kindergottesdiensthits möchten wir großen und kleinen Posaunenchören ermöglichen, eine Vielzahl von Liedern unserer Zeit in die Gottesdienste vor Ort zu bringen.

Was bietet es?

- Gut spielbare Sätze, die ansprechend und lebendig klingen
- Angaben zum Nachschlagen der Liedtexte
- Akkordkürzel, die es motivierten Organisten, Pianisten und Keyboardern ermöglichen, die Kompositionen zu verwenden.
- Stilistik- und Tempoangaben zur Orientierung
- Alternativsätze in Es-Dur zu den Arrangements in D-Dur
- Sätze mit Oberstimmen ad lib., als zusätzlicher Anreiz für besonders motivierte Bläser
- Ein zusätzliches Kapitel zum Cajon, da die heutige Musik auch vom Einsatz der Rhythmusinstrumente geprägt ist. Die Tipps und Grooves sind lediglich für Cajon-Anfänger gedacht. Im Idealfall setzt man dazu einen versierten Percussionisten ein, der beim Hören der Musik seinen eigenen Groove findet. Gerade für kleinere Gruppen ist das Cajon ein geeigneter Schlagzeug-Ersatz.
- Die Kindergottesdiensthits enthalten auch viele Lieder für Einschulungs-gottesdienste und sind zudem gut für die Jungbläser-Werbung geeignet

Die Stücke eignen sich außerdem auch als Eingangs- und Ausgangsmusiken, was der Gemeinde das Erlernen neuer Lieder sicher erleichtern kann.

Möge dieses Heft ein ständiger Begleiter für die Musizierenden in der Gemeindearbeit werden und dazu beitragen, dass die Lieder unserer Zeit mit der frohen Botschaft von Jesus Christus die Herzen der Menschen erreichen.

Wir danken den Komponisten der Melodien und Sätze herzlich für ihre Musik.

Helga Hoogland
Landesposaunenwartin
Evangelisch-reformierte Kirche

Neuenhaus, im Mai 2011