

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Notensatz CD, Chorsätze Neuer Meister 3 CD

genauere Informationen finden Sie unter <http://www.notensatz-s-fischer.de>

oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link:

http://www.notensatz-s-fischer.de/index.php?route=product/product&keyword=meister&category_id=0&product_id=1193

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
164. Hier auf Erden bin ich ein Pilger	Italienische Melodie Text: Mary S. B. Dana Shindler, 1810-1883	G-Dur
165. Jesus, voller Huld und Lieb	Melodie: John Bacchus Dykes, 1823-1876 Text: Charles Wesley, 1707-1788 Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	Es-Dur
166. Der Heil'gen Zuflucht	Melodie: Lowell Mason, 1792-1872 Text: Isaac Watts, 1674-1748 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
167. Lausche, mein Herz	Melodie: Charles Crozat Converse, 1834-1918 Text: Frederick William Faber, 1814-1863 Textübersetzung: Filitz Friedrich, 1804-1876	D-Dur
168. Komm, komm zu Jesu	Melodie: Hubert P. Main, 1839-1925 Text: Geo. B. Peck	G-Dur
169. Wär gleich blutrot die Sünde	Melodie: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
170. Auf, denn die Nacht wird kommen	Melodie: Lowell Mason, 1792-1872 Text: Annie Louisa Coghill, 836-1907 Textübersetzung: Th. Kübler, 1806-1884	F-Dur
171. Der herrliche Strom	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Robert Lowry, 1826-1899 Textübersetzung: K. A. Fleischmann	Es-Dur
172. Alles will ich, Herr, verlassen	Melodie: W. A. Mozart, 756-1791 Text: Henry Francis Lyte, 1793-1847 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	A-Dur
173. Ein völliges Heil	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Elisha Albright, Hoffman, 1839-1929 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	A-Dur
174. Das Banner des Kreuzes	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Daniel Webster Whittle, 1840-1901 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
175. Komm, Sünder komm	Melodie: Horatio Richmond Palmer, 1834-1907 Text: William Ellsworth Witter, 1853-? Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
176. Noch ruft der Herr	Melodie: Edwin Othello Excell, 1851-1921 Text: nach Gerhard Tersteegen, 1697-1769 Textübersetzung: W. Appel	As-Dur
177. Gesegnet sei das Band	Melodie: Hans Georg Nägeli, 1773-1836 Text: John Fawcett, 1740-1817 Textübersetzung: J. C. Grimmell	F-Dur
178. Die Lilie im Tale	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Charles William Fry, 1838-1882 Textübersetzung: W. Appel	F-Dur
179. Vorwärts, Christi Streiter	Melodie: Arthur Seymour Sullivan, 1842-1900 Text: Sabine Baring-Gould, 1834-1924 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
180. Abend wird es wieder	Melodie: Joseph Barnby, 1838-1896 Text: Sabine Baring-Gould, 1834-1924 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
181. Weißer denn der Schnee	Melodie: Henry Southwick Perkins, 1833-1914 Text: Eden Reeder Latta, 1839-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	D-Dur
182. Komm zu Jesu	Melodie: Joseph Hart, 1712-1768 Text: Verfasser unbekannt	G-Dur
183. Sagt es laut, dass Gott die Liebe	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Ira David Sankey, 1840-1908 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Des-Dur
184. Der gute Hirte	Melodie: William Batchelder Bradbury, 1816-1868 Text: Dorothy Ann Thrupp, 1779-1847 Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	Es-Dur
185. Der Tag ist erschienen	Melodie: George James Webb, 1803-1887 Text: Samuel Francis Smith, 1808-1895 Textübersetzung: K. A. Fleischmann	B-Dur
186. Voran, voran mit Jesu	Melodie: George James Webb, 1803-1887 Text: George Duffield, Jr., 1818-1888 Textübersetzung: E. C. Magaret, 1845-1924	B-Dur
187. Sel'ge Andachtszeit	Melodie: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Es-Dur
188. Wo ist mein Kind wohl jetzt	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Robert Lowry, 1826-1899 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
189. Großer Immanuel	Melodie und Text ohne Angaben	F-Dur
190. Birg du mich	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
191. In des Christen Heimatlanden	Melodie: William McDonald, 1820-1901 Text: Samuel Young Harmer, 1809-? Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	C-Dur
192. Heilig, heilig ist der Herr	Melodie: William Batchelder Bradbury, 1816-1868 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
193. Ich hörte Jesu Freundesruf	Melodie: William Henry Havergal, 1793-1870 Text: Horatius Bonar, 1808-1889 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	As-Dur
194. Dein Wille, Herr, gescheh	Melodie: Carl Maria von Weber, 1786-1826 Text: Benjamin Schmolck, 1672-1737 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Es-Dur
195. Jerusalem von Golde	Melodie: Alexander Ewing, 1830-1895 Text: Samuel Bernard, ?-1807 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Des-Dur
196. Führe du uns, o Jehovah	Melodie: William Letton Viner, Jr., 1790-1867 Text: William Williams, 1717-1791 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	A-Dur
197. Lasst uns helfen Zion bauen	Melodie: Anton Günther, 1876-1937	Des-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
198. Wie lieblich ist der Boten Fuß	Melodie und Text ohne Angaben	C-Dur
199. Wir loben heute Jesum Christ	Melodie: W. H. Eisele Text: J. T. Linker	B-Dur
200. Arbeiten für Jesum	Melodie: Ino R. Swennny	As-Dur
201. Das Leben gleicht dem Sommertag	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899	Es-Dur
202. Wenn ich dich nur habe	Melodie: Reinhold Succo, 1837–1879	Es-Dur
203. Die goldne Sonne	Text. Paul Gerhardt, 1607-1676	D-Dur
204. Freut euch, ihr Frommen	Melodie: Antonio Lotti, 1665-1740	C-Dur
205. Der rechte Begleiter	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876	As-Dur
206. Trostlied	Melodie: Immanuel Faißt, 1823-1894 Text: Friedrich Adolf Krummacher, 1767-1845	E-Dur
207. Ein Tagmarsch näher heim	Melodie: (Gustave) H. Protz (1894 - 1934) ? Text: Ph. W. Bickel, 1829-1914	F-Dur
208. Im Herrn entschlummert	Melodie und Text ohne Angaben	D-Dur
209. Gedenke mein, o Herr	Text: L. H. Donner Melodie: Franz Abt, 1819-1885	F-Dur
210. Reicht euch die Hände	Text: Howard William Doane, 1832-1915	D-Dur
211. Unter Lilien jener Freuden	Melodie: Carl Voigtländer, 1827-1858 Text: J. L. C. Allendorf, 1693-1773	Es-Dur
212. So nimm denn meine Hände	Melodie: Friedrich Silcher, 1789-1860	F-Dur
213. O teure werthe Botschaft	Text: M. Fraser Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
214. Halleluja, rühmt das Kreuz	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Horatius Bonar, 1808-1889 Textübersetzung: W. Appel	B-Dur
215. Die wahre Heimat	Text: ohne Angabe Melodie: Henry Rowley Bishop, 1786-1855	E-Dur
216. Wo findet die Seele die Heimat der Ru	Text: Friedrich Ludwig Jörgens, 1792-1843 Melodie: Henry Rowley Bishop, 1786-1855	E-Dur
217. Enge und schmal	Melodie: George Frederick Root, 1820-1895 Text: George Frederick Root, 1820-1895 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Es-Dur
218. Jesu, ich komm	Melodie: John Edgar Gould, 1821-1875 Text: ohne Angabe Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Es-Dur
219. Der Saum seines Kleides	Melodie: George Frederick Root, 1820-1895 Text: George Frederick Root, 1820-1895 Textübersetzung: W. Appel	D-Dur
220. Alles Dein	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Theodore Monod, 1836-1921 Textübersetzung: W. Appel	C-Dur
221. Tragts hinaus in alle Lande	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Frances Ridley Havergal, 1836-1879 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	A-Dur
222. Mein Herz sei auf der Wacht	Melodie: Lowell Mason, 1792-1872 Text: George Heath, 1745-1822 Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	D-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
224. Harre, banges Herz	Melodie: James H. Burke, 1858-1901 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	C-Dur
225. O sehet welche Liebe	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Robert Boswell, 1746-1804 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	C-Dur
226. Jesu, und kann es möglich sein?	Melodie: Lowell Mason, 1792-1872 Text: Joseph Grigg, ca. 1720-1768 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
227. Bringen Garben ein	Melodie: George Austin Minor, 1845-1904 Text: Knowles Shaw, 1834-1878 Textübersetzung: J. C. Grimmell	C-Dur
228. Mein Kreuz	Melodie: George Job Elvey, 1816-1893 Text: William Walsham How, 1823-1897 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	E-Dur
229. Freie Gnad	Melodie: Daniel F. E. Auber, 1782-1871 Text: Richard Jukes, 1804-1867 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
230. Einen Sünder wie mich	Melodie: Charles J. Butler, 19 Jh. Text: Charles J. Butler, 19 Jh. Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
232. Der Pilger aus der Ferne	Melodie: Friedrich Silcher, 1789-1860 Text: Christian Gottlob Barth 1799-1862	Des-Dur
233. O Bruder, hab Mut und sag nein	Melodie: Horatio Richmond Palmer, 1834-1907 Text: Horatio Richmond Palmer, 1834-1907 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
234. Einst kommt die Zeit	Melodie: Edward H. Phelps 19t. Jh. Text: Eben Eugene Rexford, 1848-1916 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
235. Ströme der Gnade	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	D-Dur
237. Quell der Barmherzigkeit	Melodie: Charles Clinton Case, 1843-1918 Text: Christopher Newman Hall, 1816-1902 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
238. Wirf Sorgen und Schmerz	Melodie: J. Vetter, 1818 Text: Georg Friedrich Fickert, 1758-1815	A-Dur
239. Es kennt der Herr die Seinen	Text: Philipp Spitta, 1801-1859 Melodie: Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847	A-Dur
240. Heiliger Geist, du Licht von Gott	Melodie: Louis Moreau Gottschalk, 1829-1869 Text: Andrew Reed, 1787-1862 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
241. Tragt die frohe Botschaft	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Daniel Webster Whittle, 1840-1901 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	C-Dur
242. Wollt ihr wissen, was mein Preis	Melodie: Johann Balthasar Reimann, 1702-1749 Text: Johann Christoph Schwedler, 1672-1730	D-Dur
243. O komm heut	Melodie: Charles Clinton Case, 1843-1918 Text: Daniel Webster Whittle, 1840-1901 Textübersetzung: Filitz Friedrich, 1804-1876	D-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
244. Wirst du? Werd ich?	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: James McGranahan, 1840-1907 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
245. Glaubensvoll	Text: J. J. Maxfield, 19 Jh. Melodie: William Augustine Ogden, 1841-1897	C-Dur
246. Habt ihr nimmer noch erfahren	Melodie: Volkswaise Text: Maximilian von Schenkendorf, 1783-1817	Es-Dur
247. Zahllos wie der Sand an dem Strand	Melodie: Francis Augustus Blackmer, 1855-1930 Text: Francis Augustus Blackmer, 1855-1930 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
248. Nimm meine Hand in deine	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Frances Crosby, 1820-1915	G-Dur
249. Führe du dein Kind	Melodie: Frank M. Davis, 1839-1896 Text: Frank M. Davis, 1839-1896 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Des-Dur
250. Komm Geist des Vaters	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
251. Sie warten schon am Tore	Melodie: Tullius Clinton O’Kane, 1830-1912 Text: Katherine M. Reasoner, 19. Jh. Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
252. Du meiner Seele Zuversicht	Melodie: Hubert P. Main, 1839-1925 Text: Mrs. C. Warren	F-Dur
253. Preist mit mir den Gott der Stärke	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Daniel Webster Whittle, 1840-1901 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	C-Dur
254. Banges Herz, dein Gott dir rufet	Melodie: Silas Jones Vail, 1818-1883 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
255. Habt ihr treulich gesucht?	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
256. Wir möchten Jesum sehen	Text: Ohne Angabe Melodie: Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Es-Dur
258. O dass doch bald dein Feuer brennte	Melodie: ohne Angabe Text: Georg Friedrich Fickert, 1758-1815	B-Dur
259. Will das Oel im Krug versiegen	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Elizabeth Rundle Charles, 1828-1896 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	D-Dur
260. Jesu, geh voran	Melodie: Adam Drese, 1620-1701 Text: Nikolaus Ludwig von Zinzendorf, 1700-1760	G-Dur
262. Missionslied	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
263. Der Glaube ist die Siegeskraft	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: John Henry Yates, 1837-1900 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
264. Am Abend, eh die Sonne sank	Melodie: Timothy B. Mason, 19. Jh. Text: Henry Twells, 1823-1900 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
265. Der große Erlöser	Melodie: Elisha Albright Hoffman, 1839-1929 Text: Elisha Albright Hoffman, 1839-1929 Textübersetzung: Filitz Friedrich, 1804-1876	D-Dur
266. Einst wirst du sehn	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Maxwell Newton Cornelius, 1842-1893	As-Dur
267. Ja, am Morgen sehn wir uns wieder	Melodie: George Frederick Root, 1820-1895 Text: George Frederick Root, 1820-1895 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
269. Eines besteht	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Horatius Bonar, 1808-1889	Es-Dur
270. Liebe, die du mich zum Bilde	Melodie: Heinrich Albert, 1604-1651 Text: Johann Scheffler, 1624-1677	G-Dur
271. Herr Jesu, dir sei Preis	Melodie: Joseph Barnby, 1838-1896 Text: Edward Caswall, 1814-1878 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	C-Dur
272. Gottes Gnad ist unabsehbar	Melodie: Lizzie S. Tourjée, 1858-1913 Text: Frederick William Faber, 1814-1863 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	C-Dur
273. Schönster Herr Jesu	Melodie und Text ohne Angaben	F-Dur
274. Auf grünen Auen	Melodie: George Frederick Root, 1820-1895 Text: Mrs. M. A. Whitaker, 19. Jh. Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
276. Eilet hin	Melodie: Isaac Baker Woodbury, 1819-1858 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
277. Ich wills wagen	Melodie: Brüderchoralbuch Text: Nikolaus Ludwig von Zinzendorf, 1700-1760	G-Dur
278. Auf und krönt ihn	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Edward Perronet, 1726-1792	F-Dur
279. Die wir uns allhier	Melodie: Brüderchoralbuch Text: Nikolaus Ludwig von Zinzendorf, 1700-1760	G-Dur
281. Keinen Heiland	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: William Orcutt Cushing, 1823-1902 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
282. Die Tage eilen hin	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: George Cooper, 1840-1927 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
283. Es schreit der Hirsch	Text: Psalm 42 Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	A-Dur
284. Liebe, wie groß	Melodie: Hubert P. Main, 1839-1925 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
285. Führ, holdes Licht	Melodie: John Bacchus Dykes, 1823-1876 Text: John Henry Newman, 1801-1890	As-Dur
286. Selge Gewissheit	Melodie und Text ohne Angaben	D-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
287. Lobe den Herren	Melodie und Text ohne Angaben	G-Dur
288. Ein feste Burg ist unser Gott	Melodie und Text ohne Angaben	D-Dur
289. Nun danket alle Gott	Melodie und Text ohne Angaben	F-Dur
290. Großer Gott, wir loben dich	Melodie und Text ohne Angaben	G-Dur
291. Bis hierher hat mich Gott gebracht	Melodie und Text ohne Angaben	G-Dur
292. Dankt dem Herrn mit frohem Mut	Melodie und Text ohne Angaben	A-Dur
293. Lobe den Herren, meine Seele	Melodie und Text ohne Angaben	B-Dur
294. O dass ich tausend Zungen hätte	Melodie und Text ohne Angaben	F-Dur
295. Lobt in seinem Heiligtume	Melodie und Text ohne Angaben	F-Dur
296. Gott ist die Liebe	Melodie und Text ohne Angaben	F-Dur
297. Erhalt uns Herr, bei deinem Wort	Melodie und Text ohne Angaben	G-Dur
299. Morgenstern auf finstre Nacht	Melodie und Text ohne Angaben	A-Dur
300. Harre, meine Seele	Melodie und Text ohne Angaben	Es-Dur
301. Der beste Freund ist in dem Himmel	Melodie und Text ohne Angaben	F-Dur
302. Lehre du mich beten	Melodie und Text ohne Angaben	C-Dur
303. Lasst mich gehn	Melodie und Text ohne Angaben	C-Dur
304. Wir reichen uns zum Bunde	Melodie und Text ohne Angaben	Es-Dur
305. Stille Nacht, heilige Nacht	Melodie und Text ohne Angaben	C-Dur
306. Der Christbaum ist der schönste Baum	Melodie und Text ohne Angaben	G-Dur
307. Es ist ein Reis entsprungen	Melodie und Text ohne Angaben	G-Dur
308. O du fröhliche, o du selige	Melodie und Text ohne Angaben	Es-Dur
309. O Haupt voll Blut und Wunden	Melodie und Text ohne Angaben	C-Dur
310. O Welt, sieh hier dein Leben	Melodie und Text ohne Angaben	G-Dur
311. Hört's all, hört's s, dass Jesus lebt	Melodie und Text ohne Angaben n	C-Dur
312. Du Sonne der Gerechtigkeit	Melodie und Text ohne Angaben	D-Dur
313. Siegesfürst, du Ehrenkönig	Melodie und Text ohne Angaben	A-Dur
314. Der Herr bricht ein um Mitternacht	Melodie und Text ohne Angaben	E-Dur
315. O komm, du milder Regen	Melodie und Text ohne Angaben	C-Dur
316. Lasst die Herzen immer fröhlich	Melodie und Text ohne Angaben	E-Dur
317. Ich weiß einen Strom	Melodie und Text ohne Angaben	As-Dur
318. Jesus Heiland meiner Seele	Melodie und Text ohne Angaben	As-Dur
319. Nimm mein Herz, o Vater, beug es	Melodie: ohne Angabe Text: Ph. W. Bickel, 1829-1914	E-Dur
321. So lang mein Jesus lebt	Melodie und Text ohne Angaben	As-Dur
322. Auf Evangelisten	Melodie und Text ohne Angaben	C-Dur