

Diese pdf-Datei ist das Inthaltverzeichnis der Notensatz CD, Liederlexikon 2 CD,  
 genauere Informationen finden Sie unter <http://www.notensatz-s-fischer.de>  
 oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link:  
[http://www.notensatz-s-fischer.de/index.php?route=product/product&path=4\\_7&product\\_id=59](http://www.notensatz-s-fischer.de/index.php?route=product/product&path=4_7&product_id=59)

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart</b>
101_Auf und an, spannt den Hahn!	Text: Förster	D-Dur
102_Aus Feuer ward der Geist geschaffen	Text: Ernst Moritz Arndt, 1769-1860	F-Dur
103_Aus ihrem Schlaf erwachtet	Text: Ernst Theodor Joh. Brückner, 1762-1811 Melodie: W. A. Mozart, 1756-1791 Text: Ernst Moritz Arndt, 1769-1860	A-Dur
104_Bald gras ich am Neckar	ohne Angabe	A-Dur
105_Bald prangt den Morgen zu verkünden	Melodie: W.A. Mozart	C-Dur
106_Bäurin, du sollst heima gehn	ohne Angabe	C-Dur
107_Beglückt, wer die Geliebte findet	Text: Heinrich Christoph Hölty, 1748-1776 Melodie: Friedrich Heinrich Himmel, 1765-1815	A-Dur
108_Bei dem angenehmsten Wetter singen	Text: Josef von Eichendorff, 1788-1857 Melodie: Wilhelm Baumgartner, 1820-1867	G-Dur
109_Bei der schönsten Mondeshelle	Text: Johann Georg Jacobi , 1740-1814 Melodie: Johann Friedrich Reichardt, 1752-1814	F-Dur
110_Bei einem Landsmann bin ich gern	ohne Angabe	D-Dur
111_Bei einem Wirte wundermild	Text: Ludwig Uhland, 1787-1847	A-Dur
112_Bekränzt mit Laub	Text: Matthias Claudius Melodie: J. A. P. Schulz	B-Dur
113_Beschattet von der Pappelweide	Text: Johann Heinrich V oß Melodie: J. A. P. Schulz	F-Dur
114_Bin aus und ein ganga im ganza Tirol	ohne Angabe	F-Dur
115_Bin der kleine Tambour Veit	Text: W. Gerhard Melodie: A. Pohlentz	B-Dur
116_Bist du das Land, wohin mich Sehnsucht zieht?	Text: Mächler Melodie: Heinrich Himme, 1765-1814	A-Dur
117_Bleich flimmert in stürmender Nacht	Text: Friedrich Ludwig Meyer, 1759-1840 Melodie: Johann Rudolf Zumsteeg, 1760-1802	As-Dur
118_Blühe, liebes Veilchen	Text: Christian Adolph Overbeck, 1796-1867 Melodie: Johann Abraham Peter Schultz, 1747-1800	G-Dur
119_Bringt mir Blut der edlen Reben	Text und Melodie: Ernst Moritz Arndt, 1769-1860	D-Dur
120_Deutscher Wein und deutsche Sitte	Text : Aloys Schreiber	C-Dur
121_Brüder, hier steht Bier statt Wein	ohne Angabe	F-Dur
122_Brüder lagert euch im Kreise	ohne Angabe	B-Dur
123_Brüder, lasset uns eins singen	ohne Angabe	F-Dur
124_Brüderlein fein	Melodie Wenzel Müller Text: Ferdinand Raimund	G-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart</b>
125_Brüder sammelt euch in Reihen	ohne Angabe	Es-Dur
126_Brüder, zu den festlichen Gelagen	ohne Angabe	A-Dur
127_Bunt sind schon die Wälder	Text: Johann Gaudenz von Salis Seewis Melodie: Johann Friedrich Reichardt	B-Dur
128_Altes Jenaisches Tafellied	ohne Angabe	F-Dur
129_Chimmt a Vogerl geflogen	ohne Angabe	G-Dur
130_Crambambuli	ohne Angabe	D-Dur
131_Da droben auf jenem Berge	ohne Angabe	G-Dur
132_Da droben auf jenem Berge	Text: Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832 Melodie: Johann Friedrich Reichardt, 1752-1814	B-Dur
133_Da kommt ja der liebliche Mai	ohne Angabe	G-Dur
134_Da lächelt nun wieder der Himmel so blau	ohne Angabe	E-Dur
135_Das Essen, nicht das Trinken bracht uns ums Paradies	ohne Angabe	Es-Dur
136_Das Hüfthorn jauchzt, die Büchs gespannt!	ohne Angabe	G-Dur
137_Das liebe kleine Bäumchen hier	ohne Angabe	G-Dur
138_Das Lieben bringt groß Freud	ohne Angabe	G-Dur
139_Das Lied vom Wein ist leicht und klein	Text: Friedrich Rochlitz, 1769-1842	G-Dur
140_Das Schiff streicht durch die Wellen	Text: Friedrich Rochlitz, 1769-1842	G-Dur
141_Da streiten sich die Leut herum	Melodie: Ad. Müller Text: Ferdinand Raimund	Es-Dur
142_Das Volk steht auf, der Sturm bricht los!	Text: Theodor Körner	G-Dur
143_Das waren mir selige Tage	ohne Angabe	B-Dur
144_Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll	Melodie: A. Härtel Text: Johann Wolfgang von Goethe	D-Dur
145_Da unten in dem Teiche	ohne Angabe	F-Dur
146_Dein gedenk ich	ohne Angabe	D-Dur
147_Dem Ew'gen unsre Lieder	Melodie und Text: Gottfried Wilhelm Fink, 1783-1847	Es-Dur
148_Dem Turner ward das schönste Ziel	Text: Henisch Melodie: Albert Methfessel	Es-Dur
149_Denk ich alleweil, schön Schätzelein	ohne Angabe	D-Dur
150_Denkst du daran, mein tapfrer Lagienka	ohne Angabe	Es-Dur
151_Den lieben langen Tag	ohne Angabe	G-Dur
152_Den Mann, den halt ich ehrenwert	ohne Angabe	D-Dur
153_Der alte Barbarossa	Melodie: J. Gersbach Text: Friedrich Rueckert	G-Dur
154_Der Eichwald brauset, die Wolken ziehn	Melodie: Johann Rudolf Zumsteeg, 1760-1802 Text: Friedrich von Schiller, 1759-1805	C-Dur
155_Der Freude leicht umschlingend Band	Text: Rellstab	F-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart</b>
156_Der Gott der Eisen wachsen ließ	Text: Ernst Moritz Arndt Melodie: Albert Methfessel	C-Dur
157_Der Himmel unser Hort	ohne Angabe	D-Dur
158_Der Holdseligen sonder Wank	Text: Johann Heinrich Voss, 1751-1826 Melodie: Carl Maria von Weber, 1786-1826	A-Dur
159_Der Jäger in dem grünen Wald	ohne Angabe	C-Dur
160_Der Knabe Robert fest und wert	Text: Ernst Moritz Arndt Melodie: Albert Methfessel	F-Dur
161_Der Lenz ist angekommen	ohne Angabe	A-Dur
162_Der Lenz ist gekommen mit Blüten und Düften	ohne Angabe	B-Dur
163_Der Lenz tut seinen Freudengruß	Melodie: Joseph Gersbach Text: Friedrich Rückert	C-Dur
164_Der liebste Buhle den ich han	ohne Angabe	G-Dur
165_Der Mai ist auf dem Wege	Text: Wilhelm Müller Melodie: Fr. Steinhardt	A-Dur
166_Der Mai ist gekommen	Text: Emanuel Geibel, 1815-1884 Melodie: Justus Wilhelm Lyra, 1822-1882	D-Dur
167_Der Mond ist aufgegangen	Text: Matthias Claudius, 1740-1815 Melodie: J. A. P. Schulz, 1747-1800	G-Dur
168_Der Papst lebt herrlich in der Welt	Text: Christian Ludwig Noack, 1767-1821	C-Dur
169_Der Ritter muss zum blutgen Kampf hinaus	Text: Theodor Körner	C-Dur
170_Der Sänger hält im Feld Fahnenwacht	Text: Feodor Löwe Melodie: Peter von Lindpaintner	C-Dur
171_Der Sänger sah, als kühl der Abend taute	ohne Angabe	C-Dur
172_Der Sommer rief, Ade	Melodie: A. Härtel Text: Hoffmann von Fallersleben	E-Dur
173_Der Sonntag ist da	ohne Angabe	B-Dur
174_Der Vogelfänger bin ich ja	ohne Angabe	G-Dur
175_Der Wein ist Goldes wert	ohne Angabe	C-Dur
176_Der Wein erfreut des Menschen Herz	Text: Karl Mächler Melodie: A. E. Müller	As-Dur
177_Des Jahres letzte Stunde	Text: J. H. Voß Melodie: Chr. Schulz	Es-Dur
178_Des Lindenwirts Rösle	ohne Angabe	F-Dur
179_Des Morgens zwischen drein und vieren	ohne Angabe	Es-Dur
180_Deutsches Herz verzage nicht	Text: Ernst Moritz Arndt Melodie: Friedrich Wilhelm Berner	A-Dur
181_Dich deckt mit bleiernem Gefieder	ohne Angabe	A-Dur
182_Die Binschgauer wollten wallfahrten gehn	ohne Angabe	F-Dur
183_Binsgauer Bußgang	ohne Angabe	G-Dur
184_Die, wie sie im Tanz sich drehn	ohne Angabe	Es-Dur
185_Die dunklen Schatten fliehen	Melodie: C. G. Gläser Text: Fr. A. Krummacher	G-Dur
186_Die du so gern in heiligen Nächten feierst	Text: Christoph August Tiedge, 1752-1841 Melodie: Ludwig van Beethoven, 1770-1827	C-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart</b>
187_Die Fahnen wehen, frisch auf zur Schlacht	ohne Angabe	G-Dur
188_Die Fenster auf, die Herzen auf, geschwinde	Text: Wilhelm Müller	C-Dur
189_Die Hussiten vor Naumburg	ohne Angabe	G-Dur
190_Die kleine Marketenderin	ohne Angabe	G-Dur
191_Die Leineweber haben eine saubere Zunft	ohne Angabe	B-Dur
192_Die Luft ist blau, das Tal ist grün	Melodie: A. Härtel Text: Heinrich Hölty, 1748-1776	A-Dur
193_Die Mädchen in Deutschland sind blühend und schön	Melodie: A. Härtel Text: Wilhelm Gerhard, 1780-1858	A-Dur
194_Die Segel sind aufgezo-gen	ohne Angabe	E-Dur
195_Die Sonn erwacht, mit ihrer Pracht	Text: Pius Alexander Wolff Melodie: Carl Maria von Weber	D-Dur
196_Die Welt ist nichts als ein Orchester	ohne Angabe	C-Dur
197_Dörflein mit den schönen Wiesen	ohne Angabe	F-Dur
198_Dort, wo der alte Rhein mit seinen Wellen	Text und Melodie: Georg Schmitt, 1821-1900	B-Dur
199_Draus ist Alles so prächtig	ohne Angabe	B-Dur
200_Drum gehet tapfer an	Text: Philander v. Sittewald	G-Dur