

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Notensatz CD, 133 Chorsätze Alter Meister, genauere Informationen finden Sie unter <http://www.notensatz-s-fischer.de> oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link: [http://www.notensatz-s-fischer.de/index.php?route=product/product&path=4\\_5&product\\_id=17](http://www.notensatz-s-fischer.de/index.php?route=product/product&path=4_5&product_id=17)

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart (nur Dur)</b>
001_Gottes Sohn ist kommen	Weise: 15. Jh. / Böhmisches Brüder Satz: Michael Praetorius 1571-1621 Text: Böhmisches Brüder	F-Dur
002_Nun jauchzet, all ihr Frommen	Weise: Hamburg 1598 Satz: Bartholomäus Gesius Text: Michael Schirmer	G-Dur
003_Mit Ernst, o Menschenkinder	Weise: Loyn/geistlich Erfurt 1572 Satz: Hans Leo Hassler	F-Dur
004_Nun komm der Heiden Heiland	Weise: Altkirchlich/Martin Luther 1524 Satz: Melchior Vulpius; um 1570-1615 Der altkirchliche Hymnus Veni redemptor gentium des Bischofs Ambrosius (um 340-197) deutsch von Martin Luther, 1524	F-Dur
005_Gott sei Dank durch alle Welt	Weise: Altkirchlich/Martin Luther 1524 Satz: Melchior Vulpius; um 1570-1615 Text: Heinrich Held, 1658	F-Dur
006_Wie soll ich dich empfangen	Weise und Satz: Johann Crüger, 1598-1662 Text: Paul Gerhardt, 1653	F-Dur
007_Vom Himmel kam der Engel Schar	Weise: Martin Luther, 1539 Satz: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: Martin Luther, 1543	C-Dur
008_Vom Himmel hoch da komm ich her	Weise: Martin Luther, 1539 Satz: Adam Gumpelzhaimer, 1559-1625 Text: Martin Luther, 1535	C-Dur
009_Kommt und laßt uns Christum ehren	Weise: 14. Jh. bei Valentin Triller 1522 Satz: Michael Praetorius, 1571-1621 Text: Paul Gerhardt, 1666	F-Dur
010_Gelobet seist du, Jesu Christ	Weise: 15. Jh. Wittenberg 1524 Satz: Erhard Bodenschatz, 1576-1636 Strophe 1: 14. Jh. Strophe 2-7: Martin Luther 1524	C-Dur
011_Wir Christenleut habn jetzund Freud	Weise und Satz: Johann Crüger, 1598-1662 Text: Kaspar Fäger, 1592	F-Dur
012_Nun singet und seid froh	Weise: 14. Jh. Wittenberg 1533 Satz: Michael Praetorius, 1571-1621 nach dem vorreformatorisches "In dulci jubilo" im Hannoverschen Gesangbuch 1646	F-Dur
013_Lobt Gott, ihr Christen alle gleich	Weise: Nikolaus Hermann, 1554 Satz: Michael Praetorius, 1571-1621 Text: Nikolaus Hermann, 1560	F-Dur
014_Wir singen dir, Immanuel	Weise: Martin Luther, 1539 Satz: Hans Leo Haßler, 1564-1612 Text: Paul Gerhardt, 1653	D-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart (nur Dur)</b>
015_Ein Kindlein ist uns heut geboren	Komponist: Jacobus Clemens non Papa; um 1510-1556 Deutsche Textunterlegung von Cornelius Freundt um 1570	G-Dur
016_Wie schön singt uns der Emgel Schar	Komponist: Cornelius Freundt um 1540-1591 Text: ohne Angabe	G-Dur
017_Dem neugebornen Kindelein	Komponist: Michael Praetorius, 1571-1621 Text: ohne Angabe	A-Dur
018_Freut euch, ihr lieben Christen	Weise und Satz: Leonhard Schröter, um 1532-1601 Text: Magdeburg 1540	F-Dur
019_Uns ist ein Kind geboren	Komponist: Melchior Vulpus; um 1570-1615 Text: Ludwig Helmbold, 1575	G-Dur
020_Machet die Tore weit	Komponist: Johann Heinrich Lützel, 1823-1899 Text: Psalm 24, 8.9	B-Dur
021_Helft mir Gotts Güte preisen	Weise: Lyon 1557/geistlich Erfurt 1572 Satz: Hans Leo Haßler 1564-1612 Text: Paul Eber 1511-1569	F-Dur
022_Freut euch, ihr lieben Christen all	Komponist: Bartholomäus Gesius, 1560-1613 Text: Prag 1612	D-Dur
023_Nun laßt uns gehn und treten	Weise:Nikolaus Selnecker, 1587 Satz:Johann Crüger, 1598-1662 Text: Paul Gerhardt, 1653	A-Dur
024_Das Jahr geht still zu Ende	Weise: Bartholomäus Gesius, 1603 Satz: ung. Meister des 17. Jh. Text: Eleonire Fürstin Reuß, 1867	C-Dur
025_Herr Christ, der einig Gotts Sohn	Weise: Nürnberg um 1450/geistlich Wittenberg 1524 Satz: Hans Leo Haßler, 1564-1612 Text: Elisabeth Kreuziger, 1524	G-Dur
026_O König aller Ehren	Weise und Satz: Johann Georg Ebeling, 1637-1676 Text: Martin Behn, 1606	G-Dur
027_Auf, Seele, auf und säume nicht	Weise: Nikolaus Hermann, 1554 Satz: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: Michael Müller, 1700	F-Dur
028_O wir armen Sünder	Weise: Um 1400 / Königsberg 1527 Satz: Michael Praetorius, 1571-1621	G-Dur
029_Jesu Kreuz, Leiden und Pein	Weis und Satz: Adam Gumpelzhaimer, 1559-1625 Text: Petrus Herbert, 1566	F-Dur
030_Wir danken dir, Herr Jesu Christ	Weise: Nikolaus Herman, 1560 Satz: Bartholomäus Gesius, 1560-1613 Text: Christoph Fischer	G-Dur
031_Christi Blut und Gerechtigkeit	Weis: Nikolaus Herman, 1560 Satz: Bartholomäus Gesius, 1560-1613	G-Dur
032_Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	Weis: Matthias Greitter, 1525 Satz: Melchior Vulpus, um 1570-1615 Text: Paul Gerhard, 1647	F-Dur
033_O Welt, sieh hier dein Leben	Weise: Um 1400 / geistlich 1506 Satz: Michael Praetorius, 1571-1621 Text: Paul Gerhardt, 1647	G-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart (nur Dur)</b>
034_Du großer Schmerzensmann	Weise und Satz: Martin Jahn, um 1620-1682 Text: Adam Thesebius, 1596-1652	G-Dur
035_Ich grüße dich am Kreuzesstamm	Weis: Matthias Greitter, 1525 Satz: Michael Praetorius, 1671-1621 Text: Valentin Ernst Löscher, 1722	F-Dur
036_Herr, stärke mich, dein Leiden zu bedenken	Weise und Satz: Johann Crüger, 1598-1662 Text: Christian Fürchtegott Gellert, 1757	B-Dur
037_Lob, Preis und Dank sei dir, Heiland	Komponist: Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1526-1594 Text: nach dem lateinischen "Adoramus te"	C-Dur
038_Wir danken dir, o Gottes Lamm	Komponist: Pierre de la Rue; um 1460-1518 Text: ohne Angabe	F-Dur
039_Fürwahr, er trug unsre Krankheit	Komponist: Antonio Lotti; um 1667-1740 Text: Jesaja 53,7	Es-Dur
040_Christ lag in Todesbanden	Weise: Martin Luther ( nach "Victimae paschali laudes") Satz: Michael Praetorius, 1571-1621 Text: Martin Luther, 1524	C-Dur
041_Erstanden ist der heilig Christ	Weise: 14. Jahrhuindert / Böhmische Brüder 1531 Satz: Melchior Vulpius; um 1570-1615 Text: Nürnberg, 1544	D-Dur
042_Frühmorgens, da die Sonn aufgeht	Weise: Nikolaus Hermann, 1560 Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: Johann Heermann, 1630	E-Dur
043_Christ ist erstanden	Weise: Passau um 1090 / Wittenberg 1529 Satz: Hans Leo Haßler, 1564-1612 Text: 12. Jahrhundert	C-Dur
044_Christ fuhr gen Himmel	Weise: Passau um 1090 / Wittenberg 1529 Satz: Hans Leo Haßler, 1564-1612 Text: 15. Jahrhundert	C-Dur
045_Erschienen ist der herrlich Tag	Weise: Nikolaus Hermann, 1560 Satz: Gotthard Erythaeus; um 1560-1617 Text: Nikolaus Hermann, 1559	C-Dur
046_Heut triumphieret Gottes Sohn	Weise: bei Bartholomäus Gesius, 1601 Satz: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: Kaspar Stolshagen, 1591	C-Dur
047_Auf, auf, mein Herz mit Freuden	Weise und Satz: Johann Crüger, 1598-1662 Text: Paul Gerhardt, 1647	F-Dur
048_Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin	Weise: Lyon, 1547 Satz: Johann Crüger, 1598-1662 Text: Lorenz Lorenzen, 1700	G-Dur
049_Jesus lebt, mit ihm auch ich	Weise: Berlin, 1653 Satz: Johann Crüger, 1598-1662 Text: Christian Fürchtegott Gellert, 1757	C-Dur
050_Jesus, meine Zuversicht	Weise: Berlin, 1653 Satz: Johann Crüger, 1598-1662 Text: Otto von Schwerin	C-Dur
051_Jesus Christus ward für uns gehorsam	Komponist: Felice Anerio, 1560-164 Text: Philipper 2, 8-9	F-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart (nur Dur)</b>
052_ Ich bin die Auferstehung und das Leben	Komponist: Gallus Dreßler, 1533- ca. 1590 Text: Johannes 11, 25-26	F-Dur
053_ Nun jauchzet mit hellem Ton	Komponist: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: ohne Angabe	G-Dur
054_ Auf Christi Himmelfahrt allein	Weise: Geistlich Wittenberg, 1529 Satz: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: nach Josua Wegelin (1636) von Ernst Sonnemann 1661	G-Dur
055_ Es ist gewißlich an der Zeit	Weise: Geistlich Wittenberg, 1529 Satz: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: Bartholomäus Ringwaldt (1582) 1586 nach der Sequenz »Dies irae, dies illa« 12. Jh. und einem deutschen Lied um 1565	G-Dur
056_ Gen Himmel aufgefahren ist	Weise und Satz: Melchior Franck, um 1573-1639 Text: bei Bartholomäus Gesius 1601 nach "Coelos ascendit hodie" 16.Jh.	G-Dur
058_ O heiliger Geist, o heiliger Gott	Weise: Köln, 1623 Satz: Samuel Scheidt, 1587-1654 Text: Johann Niedling, 1651	A-Dur
059_ Jauchz, Erd, und Himmel, juble hell	Weise: Mathias Greitter, 1525 Satz: Michael Praetorius, 1571-1621 Text: nach Ambrosius Blaurer, 1537	Es-Dur
060_ O Gott und Vater gnadenvoll	Weise: Mathias Greitter, 1525 Satz: Michael Praetorius, 1571-1621 Text: Johannes Zwick, 1540	Es-Dur
061_ O heilger Geist, kehr bei uns ein	Weise: Jakob Dachser, 1538 / Philipp Nicolai, 1599 Satz: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: Michael Schirmer, 1640	F-Dur
062_ Also hat Gott die Welt geliebt	Komponist: Melchior Franck, um 1573-1639 Text: Johannes 3, 16	F-Dur
063_ Des heiligen Geistes Gnade groß	Weise: 16. Jahrhundert Satz: Melchior Vulpus, um 1570-1615 Text: Greifswald, 1587	D-Dur
064_ Gott der Vater wohn uns bei	Weise: 14. Jahrhundert / Wittenberg 1524 Satz: Lukas Osiander 1534-1604 Text: Maartin Luther, 1524	C-Dur
065_ Brunn alles Heils, dich ehren wir	Weise: Louis Bourgeois, 1551 Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: Gerhard Tersteegen, 1745	B-Dur
066_ Herr Gott, dich loben alle wir	Weise: Louis Bourgeois, 1551 Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: ohne Angabe	B-Dur
067_ O Herre Gott, dein göttlich Wort	Weise: 15. Jahrhundert / geistlich Wittenberg 1526 Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: Erfurt, 1727	D-Dur
068_ Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	Weise: Gochsheim, 1628 Satz: unbekannter Meister Text: 1.-3). Herzog Wilhelm II. zu Sachsen-Weimar, 1598-1662 4.) Gotha, 1651	G-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart (nur Dur)</b>
069_Herr, öffne mir die Herzenstür	Weise: Gochsheim, 1628 Satz: unbekannter Meister Text: Johann Olearius, 1671	G-Dur
070_Allein Gott in der Höh sei Ehr	Weise: Altkirchlich / Nikolaus Decius, 1522 Satz: Leonhard Schröter; um 1532-1601 Text: n. d. lat. Gloria in exelsis, von N. Decius, 1522	G-Dur
071_Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	Weise: Martin Luther, 1543 Satz: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: Martin Luther, 1542	F-Dur
072_Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ	Weise: Martin Luther, 1543 Satz: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: 1.) Philipp Melanchthons, 1551 2.-8.) Nikolaus Selnecker, 1572	F-Dur
073_Das Wort geht von dem Vater aus	Komponist: Josquin Desprez; um 1440-1521 Text: nach dem lateinischen Hymnus " Verbum supernum prodiens" des Thomas von Aquino, um 1226-1274	C-Dur
074_Wie schön ists doch, Herr Jesu Christ	Weise: Jakob Dachser, 1537 Satz: Johann Hermann Schein Text: Paul Gerhardt, 1666	F-Dur
075_Ich und mein Haus, wir sind bereit	Weise: Philipp Nicolai, 1599 Satz: Johann Hermann Schein Text: Philipp Spitta, 1827	F-Dur
076_Nun lob, mein Seel, den Herren	Weise: 15. Jh. / bei Joh. Kugelmann, 1540 Satz: Heinrich Schütz, 1585-1672 Text: Johann Gramann, 1540	A-Dur
077_Aus tiefer Not schrei ich zu dir	Weise: Straßburg, 1524 Satz: Benedict Ducis, 1485-1544 Text: Martin Luther, 1524	A-Dur
078_Du meine Seele singe	Weise und Satz: Johann Georg Ebeling, 1647-1676 Text: Paul Gerhardt, 1653	C-Dur
079_Ihr Knechte Gottes allzugleich	Weise: Louis Bourgeois, 1551 Satz: Claude Goudimel, um 1514-1572 Text: Psalm 134 / Schaffhauser Gesangbuch, 1841	A-Dur
080_Ich will sehr hoch erhöhen dich	Weise und Satz: Heinrich Schütz, 1585-1642 Text: Cornelius Becker nach Psalm 145	F-Dur
081_Der du in Todesnächten	Weise: Melchior Teschner, 1613 Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: Christian Gottlob Barth, 1827	Es-Dur
082_Ein feste Burg ist unser Gott	Weise: Martin Luther, 1529 Satz: Johann Crüger, 1598-1662 Text: Martin Luther, 1529	C-Dur
083_Kommt her, ihr Gesegneten meines Vaters	Komponist: Melchior Franck; um 1573-1639 Text: Matthäus 25, 34	F-Dur
084_Kommt her, des Königs Aufgebot	Weise und Satz: Heinrich Schütz, 1585-1672 Text: Friedrich Spitta, 1998	C-Dur
085_Nun laßt uns Gott dem Herren Dank sagen	Weise: Nikolaus Selnecker 1587 / Johann Crüger 1649 Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: Ludwig Helmbold, 1575	G-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart (nur Dur)</b>
086_Man lobt dich in der Stille	Weise: 15. Jh. / geistl. bei Hans Kugelmann, 1540 Satz: Hans Leo Haßler, 1564-1612 Text: Johann Rist, 1654	B-Dur
087_Danket dem Herren, denn er ist freundlich	Weise: 1544, Gesangbuch der Böhmisches Brüder Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: Böhmisches Brüder, 1544	C-Dur
088_Nun danket all und bringet Ehr	Weise und Satz: Johann Crüger, 1598-1662 Text: Paul Gerhardt, 1647	G-Dur
089_Ich singe dir mit Herz und Mund	Weise und Satz: Johann Crüger, 1598-1662 Text: Paul Gerhardt, 1653	G-Dur
090_Bis hierher hat mich Gott gebracht	Weise: Peter Sohren, 1668 Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: Amilie Juliane Gräfin von Schwarzburg-Rudolstadt, 1699	G-Dur
091_Danket dem Herren alle Zeit	Weise und Satz: Johann Staden Text: Nikolaus Herman, 1560	A-Dur
092_Eins hätten wir von Herzen gern	Komponist: Michael Praetorius, 1571-1621 Text: ohne Angabe	F-Dur
094_Es sprach Christus, des Menschen Sohn	Komponist: Valentin Triller, um 1550 Text: ohne Angabe	F-Dur
096_Jauchzet Gott, alle Lande	Komponist: Orlando di Lasso, 1532-1594 Text: Psalm 100	G-Dur
097_Ich hab ein herzlich Freud	Komponist: nach Johann Stobaeus, 1580-1646 Text: Peter von Hagen, 1650 (?)	B-Dur
098_Laßt uns den Herren loben	Komponist: heinrich Schütz, 1585-1672 Text: Rudolstädter Gesangbuch, 1749	C-Dur
099_Den Herren lobt mit Freuden	Komponist: heinrich Schütz, 1585-1672 Text: Cornelius Becker, 1602	C-Dur
100_Lobet Gott in seinem Heiligum	Weise und Satz: Heinrich Albert, 1604-1651 Text: ohne Angabe	C-Dur
101_Lobet, ihr Himmel den Herrn	Komponist: Liebhold (1. Hälfte 18. Jh.) Text: Königsberg, 1549	B-Dur
102_Recercar; Cantate Domino	Komponist: Girolamo Frescobaldi, 1583-1643 Text: ohne Angabe	B-Dur
103_Nun freut euch, lieben Christen gmein	Weise: Nürnberg, 1523 Satz: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: Martin Luther, 1523	G-Dur
104_Es ist das Heil uns kommen her	Weise: 15. Jh. / Nürnberg 1523 Satz: Melchior Vulpus, 1570-1615 Text: Paul Speratus, 1524	D-Dur
105_Such, wer da will, ein ander Ziel	Weise und Satz: Johann Stobaeus, 1580-1646 Text: Georg Wessel, 1642	F-Dur
106_Mir nach, spricht Christus, unser Held	Weise: Johann Hermann Schein, 1628 Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: Johann Scheffler, 1668	E-Dur
107_Halt im Gedächtnis Jesum Christ	Weise: Wittenberg, 1524 Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: Cyriakus Günther, 1650-1704	B-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart (nur Dur)</b>
108_Herr Jesu, Gnadensonne	Weise: 15. Jh / Erfurt 1524 Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: Ludwig Andreas Gotter, 1695	A-Dur
109_Mache dich, mein Geist, bereit	Weise: vor 1681 / geistl. Wesel 1692 Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: Johann Burchard Freystein, 1695	F-Dur
110_Ich weiß, woran ich glaube	Weise und Satz: Heinrich Schütz, 1585-1672 Text: Erst Moritz Arndt, 1819	C-Dur
111_Herr Jesu Christ, dein teures Blut	Weise und Satz: Bartholomäus Helder, um 1585-1653 Text: Johann Olearius, 1665	F-Dur
112_Es werden nicht alle, die zu mir sagen	Komponist: Melchior Franck, um 1573-1639 Text: Matthäus 7, 21	F-Dur
113_Ich freu mich in dem Herren	Weise und Satz: Bartholomäus Helder; um 1585-1635 Text: Cyrakius Günther, vor 1704	F-Dur
114_Wir fahrn dahin	Weise und Satz: Heinrich Schütz, 1585-1672 Text: Erst Moritz Arndt, 1819	A-Dur
115_In dir ist Freude	Weise und Satz: Giovanni Gastoldi, um 1556-1622 Text: Cyriakus Schneegaß, 1598	C-Dur
116_Auf meinen lieben Gott	Weise: Jakob Regnart, 1574 / geistl. Lüneburg 1590 Satz: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: Lübeck vor 1603 / Wittenberg u. Nürnberg 1607	G-Dur
117_Jesu, meine Freude	Weise und Satz: Johann Crüger, 1598-1662 Text: Johann Franck, 1653	B-Dur
118_Jesus bleibet meine Freude	Komponist: Johann Sebastian Bach, 1685-1750	G-Dur
119_Warum sollt ich mich denn grämen	Weise und Satz: Johann Georg Ebeling, 1637-1676 Text: Paul Gerhardt, 1653	F-Dur
120_Nun laßt uns den Leib begraben	Weise: Wittenberg, 1544 Satz: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: n. d. lat. "Iam moestra quiesce querela"	G-Dur
121_Wenn wir in höchsten Nöten sein	Weise: Guillaume Franc 1543 / Wittenberg 1567 Satz: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: n. d. lat. "in tenebris nostrae"	G-Dur
122_Herzlich tut mich erfeuen	Weise: 16. Jh. / geistl. Wittenberg, 1552 Satz: Johann Walter, 1496-1570 Text: Johann Walter, 1552 / Str. 9 Dresden, 1557	C-Dur
123_Christus, der ist mein Leben	Weise und Satz: Melchior Vulpius, 1609 Text: Jena, 1609	F-Dur
124_Ach bleib mit deiner Gnade	Weise und Satz: Melchior Vulpius, 1609 Text: Josua Stegmann, 1627	F-Dur
125_Ich bin ein Gast auf Erden	Weise: Hans Leo Haßler, 1601 Satz: Johann Hermann Schein, 1586-1630 Text: Paul Gerhardt, 1666	C-Dur
126_Ach wie flüchtig, ach wie nichtig	Weise: Michael Franck, 1652 / Johann Crüger, 1661 Satz: Johann Sebastian Bach, 11685-1750 Text: Michael Franck, 1652	B-Dur
127_Erhör mich, Herr, in meinem Leid	Weise und Satz: Adam Gumpelzhaimer, 1559-1625 Text: ohne Angabe	F-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart (nur Dur)</b>
128_ Welt ade, ich bin dein müde	Weise und Satz: Johann Rosenmüller, 1619-1684 Text: Strophe 1; Abraham Teller, 1649 Strophe 2-3; Johann Georg Albinus, 1672	B-Dur
129_ Wenn ich in Todesnöten bin	Weise und Satz: Melchior Franck, 1573-1639 Text: Johann Kempff, vor 1625	F-Dur
130_ Wach auf, mein Herz, und singe	Weise: Nikolaus Selnecker, 1587 Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: Paul Gerhardt, 1647	B-Dur
131_ Die güldene Sonne bringt Leben und Wonne	Weise und Satz: Johann Georg Ahle, 1651-1706 Text: Philipp von Zesen, 1641	A-Dur
132_ Mein schönste Zier und Kleinod	Weise: Leipzig, 1573 Satz: Sethus Calvisius, 1556-1615 Text: Leipzig, 1597	F-Dur
133_ Mit meinem Gott geh ich zur Ruh	Weise: Leipzig, 1573 Satz: Sethus Calvisius, 1556-1615 Text: Strophe 1: Cornelius Becker, 1602 Strophe 2 + 3: Breslau, 1690	F-Dur
134_ Bleib bei uns, Herr	Komponist: Michael Praetorius, 1571-1621 Text: ohne Angabe	C-Dur
135_ Nun sich der Tag geendet	Weise: 15. Jahrhundert Satz: Johann Sebastian Bach, 1685-1750 Text: Gerhard Teerstegen, 1745	A-Dur
136_ Die Ernt ist nun zu Ende	Weise: 16. Jh. / geistl. Eisleben 1598 Satz: Michael Praetorius, 1571-1621 Text: Gottfried Tollmann, 1725	G-Dur