

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Notensatz CD, Posaunenbuch 3 von J. Kuhlo, genauere Informationen finden Sie unter <http://www.notensatz-s-fischer.de> oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link: http://www.notensatz-s-fischer.de/index.php?route=product/product&path=4_6&product_id=31

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Lob und Preis der löblichen Kunst Musica	Melodie und Tonsatz Vulpius 1609	Es-Dur
Sollt ich meinen Gott nicht singen	Dorische Melodie Kantor Joh. Schop 1641	C-Dur
Es kommt ein Schiff geladen	Dorische Melodie Andernach 1608	C-Dur
Auf auf ihr Reichsgenossen	Äol. Mel. Thom. Selle 1599-1663 Musikdirektor in Hhamburg	Es-Dur
Auf auf ihr Reichsgenossen	Dor. Mel. von Eccard 1598. Kapellmeister in Berlin	Es-Dur
Herzlich tut mich verlangen	Phrygisch 1601 Tons. J. S. Bach	C-Dur
Warum sollt ich mich denn grämen	Ebeling 1666 Tons. J. S. Bach	F-Dur
Er kommt, er kommt, der starke Held	Melodie Thomaskantor Hiller 1728-1804	Es-Dur
Gottes Sohn ist kommen	Mel. Pastor W. Weise 1531	Es-Dur
O du mein Trost und süßes Hoffen	Melodie von J. W. Franck 1681	B-Dur
Heilge Weihnacht, Fest der Kinder	Volkswaise	B-Dur
O Tannenbaum, o Tannenbaum	Volkswaise	F-Dur
Heilge Nacht, ich grüße dich	Melodie von J. W. Franck 1681	As-Dur
Vom Himmel hoch, da komm ich her	Tons. J. S. Bach	Es-Dur
Vom Himmel hoch, da komm ich her	Tons. J. S. Bach	Es-Dur
Herbei, o ihr Gläubigen	Volkswaise	As-Dur
Du lieber heilger frommer Christ	Gottlob Siegert 1789-1868	As-Dur
Zu Bethlehem geboren	Volkswaise	F-Dur
Zu Bethlehem geboren	Volkswaise	F-Dur
Der Tag, der ist so freudereich		As-Dur
Christe, du Schöpfer aller Ding	Kantor Jos. Schnabel	B-Dur
Wiegenlied der Hirten	Nach einer Volkswaise	As-Dur
Mariä Wiegenlied	Volkswaise aus dem Elsaß	As-Dur
O Jesulein süß	Mel. Köln 1623	As-Dur
O Jesulein süß	Mel. Köln 1623	As-Dur
Fröhliche Weihnacht	engl. Melodie	F-Dur
Ermuntre dich, mein schwacher Geist	1641 Tons. J. S. Bach	F-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Zwölffaches Halleluja	Zittau 1646, Hammerschmidt	C-Dur
Freuet euch, ihr Christen alle	Melodie 1646, Hammerschmidt Tons. nach Bach	C-Dur
Morgenstern auf finstre Nacht	Melodie Meiningen 1693	F-Dur
Jesus soll die Losung sein	Melodie von Hammerschmidt 1611-1675	Es-Dur
Meinen Jesum laß ich nicht	Melodie von Hammerschmidt Tonsatz J. S. Bach	B-Dur
Mach's mit mir, Gott	Schein 1628 Tons. J. S. Bach	Es-Dur
Mach's mit mir, Gott	Schein 1628 Tons. J. S. Bach	Es-Dur
Maria wallt zum Heiligtum	Joh. Eccard 1553-1611	F-Dur
Vom Himmel kam der Engel Schar	Ionische Melodie von Wolder 1598	Es-Dur
Christum wir sollen loben schon	Phrygische Melodie Altkirchlich Enchiridion 1524	C-Dur
Dies sind die heil'gen zehn Gebote	Mixolydische Melodie bei Walter 1524	B-Dur
Christ, unser Herr, zum Jordan kam	Dorische Melodie bei Walter 1524	B-Dur
Es ist das Heil	Tonsatz J. S. Bach 1723	Es-Dur
Wie mit grimm'gem Unverstand	Mel. J. Dürrner 1810-1859	Des-Dur
Wie mit grimm'gem Unverstand	Mel. K. Löwe 1796- 1869	Ges-Dur
Ich ruf zu Dir	Dorisch 1535 Tonsatz J. S. Bach	As-Dur
Ich ruf zu Dir	Melodie Wittenberg 1535	F-Dur
Kommt, ihr Seelen	o. A.	F-Dur
Mater dolorosa	Text da Todi 1306 Tonsatz Nanino 1570-1607	F-Dur
Christus, der uns selig macht	Text und Melodie W. Weiße 1531	B-Dur
Die stille Woche	Volkswaise	B-Dur
Die stille Woche	Volkswaise	B-Dur
Schmücke dich, o liebe Seele	Joh. Crüger 1649 Tonsatz J. S. Bach	Es-Dur
Gethsemane	Volkswaise des 15. Jahrh.	Es-Dur
Karfreitag	Volkswaise Tons. Prof. Lamping	As-Dur
Karfreitag	Volkswaise	As-Dur
O Tag, so schwarz		As-Dur
Herzliebster Jesu, was hast Du verbrochen	Äolisch Crüger 1640 Tons. J. S. Bach	B-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Herr Jesu, Deine Angst und Pein	Melodie und Tonsatz Melchior Franck 1575-1639	C-Dur
Herzlich tut mich verlangen	Ionisch 1601 Tons. J. S. Bach	Es-Dur
Ach Gott, Dir muss ich´s klagen	Äolisch, Mel. u. Tons. Melchior Franck	C-Dur
Herr Jesu Christ, Dein teures Blut	Mel. W. Weiße 1531	Des-Dur
O du Liebe meiner Liebe	Knorr von Rosenroth 1636-1680	B-Dur
Erstanden ist der heilig Christ	Melodie 1531	Des-Dur
Heut triumphieret Gottes Sohn	Melodie bei Gesius 1604	As-Dur
Fürst des Lebens	Melodie von J. W. Franck 1681	As-Dur
Erschienen ist der herrlich Tag	Nikolaus Herman 1560 Tons. J. S. Bach	Es-Dur
Erschienen ist der herrlich Tag	1560 Dorisch Tons. J. S. Bach	Es-Dur
Triumpf, Triumpf, es kommt mit Pracht	Melodie Darmstadt 1698	As-Dur
Triumpf, Triumpf	Melodie Barthol. Helder 1635	Es-Dur
Pilgerchor	Richard Wagner 1845	Es-Dur
Jesus Christus unser Heiland, der den Tod	Äolische Melodie bei Klug 1535	F-Dur
Jesus Christus unser Heiland, der von uns	Dorische Melodie 1524	C-Dur
Ist Gott mein Schild und Helfersmann	Dresden 1694 Tons. J. S. Bach	B-Dur
Freudenklänge	Ritter von Gluck Wien 1774	As-Dur
Dir, dir, Jehova, will ich singen	Melodie und Tonsatz J. Seb. Bach	As-Dur
Christ lag in Todesbanden	Melodie Walter 1524	C-Dur
Vespergesang	unbekannt	F-Dur
Jesus, meine Zuversicht	Melodie Joh. Crüger 1598-1662	C-Dur
Gott fähret auf gen Himmel	unbekannt	B-Dur
Christ ist erstanden	Melodie aus dem 12. Jh.	Des-Dur
Du Lebensfürst Herr Jesu Christ	Mel. Johann Crüger 1648	C-Dur
Wie schön leuchtet	J. Seb. Bach	Es-Dur
Herr Jesu, Gnadensonne	Mel. und Tons. H. Schütz 1585-1672	As-Dur
Komm, Gnadentau, befeuchte mich	Mel. J. W. Franck 1681	B-Dur
Heiliger Geist, Du Tröster mein	Mel. Joh. Crüger 1640	B-Dur
Jesus Christus herrscht als König	Melodie 1690	C-Dur
Komm, heiliger Geist, Herre Gott	Mel. 1524, Tons. J. S. Bach	As-Dur
Schmückt das Fest mit Maien	Mel. J. W. Franck 1685	Es-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Heut ist das rechte Jubelfest	Mel. Köphl 1537	As-Dur
O du allersüßte Freude	Melodie König, 1732	Es-Dur
Ein geistlich Lied um Beistand Gottes	Melodie und Text Zwingli 1529	F-Dur
Te Deum	Melodie Ambrosius ?	C-Dur
Gott sei gelobet	Mixolydische Melodie bei Walter 1524	C-Dur
Gott der Vater wohn uns bei	Ionische Melodie altkirchlich 1524	C-Dur
Gott lebet noch	Freylinghausen Tons. J. S. Bach	Es-Dur
Jesus Christ, meins Lebens Licht	Tons. J. S. Bach	As-Dur
Jesus Christ, meins Lebens Licht	Tons. P. J. Kuhlo	As-Dur
Jesus Christ, meins Lebens Licht	Tons. P. J. Kuhlo	As-Dur
Der im Himmel droben die Wache hält	mel. Prof. D. Kleinert 1859	Es-Dur
Allein zu Dir, Herr Jesu Christ	Tons. J. S. Bach	B-Dur
Du, o schönes Weltgebäude	Tons. J. S. Bach	B-Dur
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut	Tons. J. S. Bach	B-Dur
In Dich hab ich gehoffet, Herr	Mel. Dorisch München 1478	C-Dur
Freu dich sehr, o meine Seele	Tons. J. S. Bach	B-Dur
Nun danket alle Gott	Tons. J. S. Bach	F-Dur
Nun danket alle Gott	Mel. J. Crüger Tons. P. J. Kuhlo	F-Dur
Ein feste Burg ist unser Gott	Tons. J. S. Bach	Es-Dur
Zeuch an die Macht	Melodie. u. Tonsatz Melchior Vulpius 1609	F-Dur
Wär Gott nicht mit uns diese Zeit	Dorische Melodie bei Walther 1537	B-Dur
Wär Gott nicht mit uns diese Zeit	Melodie und Tonsatz H. Schütz 1585-1672	B-Dur
Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist	Myxolydische Melodie Erfurt 1524	B-Dur
Auf meinen lieben Gott	Tonsatz J. S. Bach	As-Dur
Auf meinen lieben Gott	Mel. Jac. Regnart. Nürnberg 1574: Tonsatz J. S. Bach	As-Dur
O Land, Land, Land	Schottische Volksweise vor 1850	As-Dur
Herr, ich habe mißgehandelt	Mel. Joh. Crüger 1649	As-Dur
Vater unser im Himmelreich	Leipzig 1539 Tonsatz J. S. Bach	F-Dur
Alle Menschen müssen sterben		As-Dur
Welt, ade!	Mel. Joh. Rosenmüller 1615-1686	F-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Der Schnitter Tod	Volkswaise	B-Dur
Der Schnitter Tod	Volkswaise	B-Dur
Der Schnitter Tod	Volkswaise	B-Dur
Für uns!	Tons. P. J. Kunlo nach F. Schubert	B-Dur
Paul Gerhardts Trutzlied	Tons. P. J. Kunlo	C-Dur
Aller Gläub'gen Sammelplatz	Melodie 4. Jh. Tons. J. S. Bach	F-Dur
Was mein Gott will	Tons. P. J. Kuhlo	B-Dur
Was mein Gott will	Tons. J. S. Bach	B-Dur
Komm, süßer Tod!	Mel. und Bass von J. S. Bach	Es-Dur
Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf	Mel. Joh. Michael Altenburg 1584-1640	As-Dur
Ihr Eltern, laßt mich fort	Melodie 1730 Tons. P. J. Kuhlo	As-Dur
Im Himmel	Volkswaise Tons. P. J. Kuhlo	As-Dur
O Gott, Du frommer Gott	Darmstadt 1675 Tons. J. S. Bach	Es-Dur
O Gott, Du frommer Gott	Mel. Lüneburg 1648 Tons. P. J. Kuhlo	C-Dur
O Gott, Du frommer Gott	Mel. Ahasverus Fritsch, 1675 Tons. P. J. Kuhlo	C-Dur
Christus, der ist mein Leben	Mel. Kantor Vulpus, 1609 Tons. J. S. Bach	F-Dur
Ach bleib mit Deiner Gnade	Melodie und Tonsatz Kaspar Cramer, 1641	C-Dur
Christus, der ist mein Leben	1609, Tons. J. S. Bach	F-Dur
Ach Gott, tu Dich erbarmen	Melodie und Tonsatz Melchior Franck, 1573-1639	Es-Dur
Es ist genug!	Joh. Rudolf Ahle, 1662 Tons. J. S. Bach	As-Dur
Sei getreu bis in den Tod!	Aus dem Ort. "Paulus" von Mendelssohn-Bartholdy	As-Dur
Die helle Sonn' leucht't jetzt herfür	Mel. Vulpus, 1609	Es-Dur
Morgenwanderung	Joh. Masberg 1855-1822	F-Dur
Wer recht in Freuden wandern will	Volkswaise	B-Dur
Wer recht in Freuden wandern will	Melodie F. G. Klauer 1827-1854	B-Dur
Wer recht in Freuden wandern will	nach Jakob Dürner 1810-1859	B-Dur
Frühmorgens, wenn die Hähne krähen	nach Franz Abt, 1819-1885	F-Dur
Es murmeln die Wellen	Mel. Karl Maria v. Weber 1786-1826	Es-Dur
Es murmeln die Wellen	Mel. Friedr. Silcher 1789-1860	B-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Abendlied auf dem Wasser	Neapolitanische Volksweise, Santa Lucia Tons. P. J. Kuhlo	B-Dur
Abendglöcklein	Volksweise 1826	Es-Dur
Die Nacht	Franz Schubert, 1797-1828	B-Dur
Still wie ein Schwan	Oelschläger, geb. 1798	B-Dur
Abendstille	Volksweise, Tons. Kuhlo	Des-Dur
Abendstille	Joh. Masberg, 1855-1882	Des-Dur
Schlaf sanft!	Niederrhein. Volksweise	B-Dur
Guten Abend, gut Nacht	Mel. Dr. Joh Brahms 1833-1897	Es-Dur
Wie ist der Abend so traulich	Mel. Aug. Ferd. Anacker 1790-1851	Es-Dur
Bleibe bei uns, o Herr Jesu	Paderborner Volksweise	B-Dur
Abend wird es wieder	Mel. C. H. Rink 1770-1840	F-Dur
Alle Jahre wieder	Anselm Weber, 1766-1812	Es-Dur
Alle Jahre wieder	o. a.	Es-Dur
Hinunter ist der Sonne Schein	Melodie und Tonsatz n. Melch. Vulpius, 1609	Des-Dur
O Jesu, treuster Heiland mein	Melodie bei Comenius 1661	Es-Dur
Der Mond ist aufgegangen	Melodie J. Abr. Peter Schulz 1767-1800	F-Dur
Der Mond ist aufgegangen	Melodie Moritz Hauptmann 1792-1868	C-Dur
Der Mond ist aufgegangen	o.a.	F-Dur
O Welt ich muss dich lassen	Tonsatz. Christoph Demantius 1620	F-Dur
O Welt ich muss dich lassen	Tonsatz H. Isaak, 1560	F-Dur
Werde munter, mein Gemüte	Joh. Schop, 1642 Tons. J. S. Bach	As-Dur
Rezept für schlaflose Nächte	Gerhard Terstegen 1697-1769	Es-Dur
Rezept für schlaflose Nächte	Volksweise	B-Dur
Wenn des Frühlings Zauberfinger	Polnische Volksweise	As-Dur
Wenn des Frühlings Zauberfinger	Polnische Volksweise	As-Dur
Deutscher Psalm	Melodie von Lindblad 1801-1878	As-Dur
Strahlen der Sonne	Fr. Silcher, 1789-1860	B-Dur
Herab von den Bergen	Joh. Masberg, 1855-1882	As-Dur
Das ist ein Duften und Blühen	Volksweise	As-Dur
Dort draußen im Walde	Volksweise	F-Dur
Ich stehe in Waldesschatten	Joh. Masberg, 1855-1882	Es-Dur
Lied der Blumen	Tiroler Volksweise	F-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Blümlein auf der Heide	V olksweise von Franz Abt	F-Dur
Winters V ertreibung	Schwäbische V olksweise	B-Dur
Das Waldhorn	V olksweise	F-Dur
Wenn ´s Mailüfterl weht	V olksweise	Es-Dur
Der Kuckuck	V olksweise	Es-Dur
Der Kuckuck	Tonsatz P. J. Kuhlo	B-Dur
Wenn der Frühling kommt	Moritz Hauptmann, 1792-1868	As-Dur
Wenn der Frühling kommt	V olksweise	Des-Dur
Rosen auf blühenden Wangen	A. E. Grell	Des-Dur
Es rauschet das Wasser	V olksweise	As-Dur
Blütenpracht	V olksweise	Des-Dur
Herzlich tut mich erfreuen die liebe Sommerzeit	V olksweise	Es-Dur
Ein Hoffen im Herzen	V olksweise	F-Dur
Rose und Menschenherz	Russische V olksweise	As-Dur
Es schienen so golden die Sterne	Mel. Pastor Lyra vor 1842	F-Dur
Sehnsucht nach dem Frühling	V olksweise	B-Dur
Letzte Rose	V olksweise	Es-Dur
Schlafe, Kindlein, hold und süß	V olksweise	F-Dur
Nun schlaf, mein liebes Kindelein	V olksweise	Des-Dur
Nun schlaf	Melodie Th. Jackson ,1780	Des-Dur
Nun schlaf, mein liebes Kindelein	Straßburg 1573	Des-Dur
Nun schlaf, mein liebes Kindelein	Tons. Prof. Lamping	Des-Dur
Nun schlaf, mein liebes Kindelein	V olksweise	Des-Dur
Wiegenlied	Mel. Karl Maria v. Weber 1789-1826	Des-Dur
Meinen Heiland im Herzen	Tonsatz P. J. Kuhlo	As-Dur
Wer hat die schönsten Schäfchen	V olksweise	F-Dur
Weil ich Jesu Schäflein bin	V olksweise	As-Dur
Weil ich Jesu Schäflein bin	V olksweise	Des-Dur
Wirf Sorgen und Schmerz	Tons. P. J. Kuhlo	As-Dur
Herz, laß dein Sorgen sein	Oberhessische V olksweise	F-Dur
Herz, laß dein Sorgen sein	V olksweise	F-Dur
Herz, laß dein Sorgen sein	Mel. Fr. Silcher, 1789-1860	Des-Dur
Kein Hälmlein wächst auf Erden	angeblich von Friedemann Bach	Es-Dur
Hab oft im Kreise der Lieben	Friedrich Silcher	F-Dur
Das Wandern	Mel. von K. Zöllner, 1800-1860	B-Dur
Das Wandern	Mel. von Fr. Schubert, 1797-1828	B-Dur
Zwischen Berg und tiefem Tal	V olksweise vor 1820	As-Dur
Des Handwerksburschen Abschied	V olksweise	As-Dur
Im Wald und auf der Heide	V olksweise	B-Dur
Ein Jäger aus Kurpfalz	V olksweise	F-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Unterländers Heimweh	Schwäbisches Volkslied	B-Dur
Traurige Heimkehr	Volksweise	Des-Dur
Von des Rheines Strand	Volksweise	Es-Dur
Ach, wie ist's möglich dann	Ludwig Böhner, 1787	B-Dur
Mein Herz ist im Hochland	Volksweise	B-Dur
Der Schlosser und sein Geselle	Volksweise	B-Dur
Das Hüttlein im Grund	Volksweise	Des-Dur
Das Hüttlein im Grund	Volksweise	Des-Dur
Grüße an die Heimat	Melodie Kromer	As-Dur
Die Heimat	Volksweise	Des-Dur
Grüß dich Gott, Westfalenland!	Nach J. P. Peters	B-Dur
Locken	o. A.	B-Dur
Kleiner Zapfenstreich	o. A.	B-Dur
Großer Zapfenstreich	(Marsch)	Es-Dur
Ich bete an die Macht der Liebe		B-Dur
Sind wir vereint zu guter Stunde	Melodie Hanitsch 1815 (1719-1865)	As-Dur
Der Gott, der Eisen wachsen ließ	Mel. von Methfessel 1785-1869	B-Dur
Mag alles wanken sinken	Melodie Volksweise?	F-Dur
Hinaus, hinaus! es ruft das Vaterland	Nach W. A. Mozart + 1791	F-Dur
Wer ist ein Mann	Mel. Methfessel, 1785-1869	Des-Dur
Die bange Nacht ist nun herum	Mel. Pastor Lyra, 1842	B-Dur
Pro patria	Studenten-Melodie	B-Dur
Hinaus in die Ferne	Mel. Methfessel, 1813	As-Dur
Gebet während der Schlacht	Mel.. Fr. H. Himmel, 1765-1814	Es-Dur
Wo Mut und Kraft	o. A.	As-Dur
Prinz Eugen	Volksweise	F-Dur
Klage	Altniederl. Volksweise, 1568	Es-Dur
Wilhelmus	Melodie vor 1625	F-Dur
Abschied	Altniederl. Volksweise vor 1626	B-Dur
Kriegslied	Altniederl. Volksweise vor 1626	B-Dur
Berg op Zoom	Altniederl. Volksweise vor 1626	B-Dur
Dankgebet	o. A.	Es-Dur
O Herr Gott Zebaoth	A. V. Lwoff, 1833	Es-Dur
Lütows verwegen Jäger	C. M. Weber, 1786-1826	B-Dur
Brause, du Freiheitssang	K. Follen, 1795-1841	Es-Dur
Deutschland, hoch in Ehren	Mel. H. Pierson, 1816-1873	As-Dur
Das Lied vom Schill	Volksweise 1776	F-Dur
Marschall - Vorwärts	Tiroler Volksweise um 1809	F-Dur
Beim Siegesfeuer	Mel. Fr. Gläser ,+1797	Es-Dur
Borussia	Mel. Spontine, 1774-1851	As-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Mobilmachung zu Lande	V olksweise	B-Dur
Muß i denn	V olksweise	Es-Dur
Die Teutoburger Schlacht	V olksweise	B-Dur
Hochzeitsmarsch	Nach Mendelssohn-Bartholdy	B-Dur
Einander treu	Soldatenweise	Es-Dur
Schleswig-Holstein, meerumschlungen	Mel. Bellmann, 1772-1862	As-Dur
Auf, Matrosen, die Anker gelichtet	Mel. Pohlenz, 1790-1843	As-Dur
Morgen marschieren wir	Mel. Prof. Stern, 1820-1883	Des-Dur
Turner-Marsch		B-Dur
O du mein Deutschland	o.A.	Es-Dur
Ich hatt einen Kameraden mit "Gloria"	Tonsatz P. J. Kuhlo	F-Dur
Stimmt an mit hellem, hohen Klang	Methfessel, 1785-1869	F-Dur
Heimat, o Heimat	V olksweise	C-Dur
Der Tod im Feld	Soldatenlied	F-Dur
Gewehr in Ruh	Soldatenlied	Es-Dur
Schier dreißig Jahre bist du alt	V olksweise	As-Dur
Wie ein stolzer Adler	Melodie Spohr, 1784-1859	B-Dur
Heimweh	Ignaz Heim, 1818	Es-Dur
Zu Straßburg auf der langen Brück	V olksweise	F-Dur
Zu Straßburg auf der langen Brück	V olksweise	As-Dur
Ich weiß nicht was soll es bedeuten	Fr. Silcher, 1789-1860	Des-Dur
Dahoam in mei´m Dörfle	Kärntner Volksweise	Es-Dur
Kindliches Vertrauen	V olksweise	F-Dur
Heimweh	V olksweise	As-Dur
Abschied von der Braut	Mel. Johanna Kinkel, 1810-1858	B-Dur
Jesu, geh voran	Mel. Adam Drese, 1620-1701 Tons. Bach	As-Dur
Nun bitten wir dem heiligen Geist	Tonsatz, J. S. Bach	As-Dur
Zur grünen Hochzeit	K. Zuschneid *1856	B-Dur
Im Mai	V olksweise	B-Dur
Im Frühling	V olksweise	F-Dur
So sei begrüßt!	Mel. Rob. Schumann, 1816-1856	F-Dur
Waldlied	V olksweise	F-Dur
Waldlied	V olksweise	B-Dur
Frühling im Blütenkleid	V olksweise	As-Dur
Gekommen ist der Maie	V olksweise	Es-Dur
Gottes Gruß	V olksweise	B-Dur
Auf dem Berg	V olksweise	F-Dur
Frühlingslied	V olksweise	F-Dur
Frühlingslied	V olksweise	F-Dur
Abendlied	Mel. Thomas Koschat, 1845-1914	F-Dur
O Frühling, wie lieblich	Mel. Fr. Silcher, 1789-1860	F-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Isch der die Herzli	V olksweise	F-Dur
Dunkle Nacht, Sternenwacht	V olksweise	B-Dur
Kommt a V ogerl geflogen	V olksweise	F-Dur
Und dennoch	V olksweise	As-Dur
Es blies ein Jäger	Mel. Pohlenz, 1790-1843	B-Dur
Heimatland, sei mir begrüßt	Tiroler V olksweise	As-Dur
Der große Wandervogel	V olksweise	Es-Dur
Der kleine Wandervogel	V olksweise	Es-Dur
Der kleine Wandervogel	V olksweise	Es-Dur
Lustig ist's im Mai zu wandern	V olksweise	Es-Dur
Drei Könige	V olksweise	F-Dur
Liebe und Treue	Max Filke	As-Dur
Abschied	V olksweise	Es-Dur
V on meinen Bergen muss ich scheiden	V olksweise	Es-Dur
Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen	Russische V olksweise	Es-Dur
Womit soll ich dich wohl loben	Tons. P. J. Kuhlo	E-Dur
Womit soll ich dich wohl loben	Tons. J. S. Bach	C-Dur
Zur Silberhochzeit	K. Zuschneid	F-Dur
Du weißt den Weg	o. A.	Es-Dur
Näher, mein Gott, zu Dir	Mel. L. Mason	F-Dur
Näher, mein Gott, zu Dir	V olksweise	F-Dur
Jerusalem, du hochgebaute Stadt	Mel. Melch. Franck, 1573-1639	F-Dur