

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Notensatz CD, Sechste CD Männerchoredition, genauere Informationen finden Sie unter <http://www.notensatz-s-fischer.de> oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link: [http://www.notensatz-s-fischer.de/index.php?route=product/product&path=4\\_5&product\\_id=9](http://www.notensatz-s-fischer.de/index.php?route=product/product&path=4_5&product_id=9)

| <b>Titel</b>                           | <b>Komponist / Herkunft</b>  | <b>Tonart<br/>(nur<br/>Dur)</b> |
|--|--|---------------------------------|
| 001_Mir ist auf der Welt nichts lieber | Komponist: Peter Winter<br>1755-1833   | D-Dur                           |
| 002_Wie sehr im Glase blinket          | Komponist: Johann Karl Gottlieb Spazier<br>1761-1805   | D-Dur                           |
| 003_So mancher möcht ihr Blümchen sein | Komponist: Albert Gottlieb Methfessel<br>1786-1860   | G-Dur                           |
| 004_Was ziehet so rüstig durch Flur    | Komponist: W. Osthoff<br>Text: Emil Reiniger   | Des-Dur                         |
| 005_Im Arm der Liebe ruht sichs wohl   | Komponist: Peter Winter, 1755-1833<br>Text: Wilhelm Franz Ueltzen, 1759-1808                               | E-Dur                           |
| 006_O Pescator dell onda Fidelin       | Komponist: Konrad Max Kunz (1812-1875)<br>Text: nach einem venezianischen Volkslied<br>für gemischten Chor | G-Dur                           |
| 007_Komm stiller Abend wieder          | Komponist: Johann Christian Ludwig Abeille, 1761-<br>1838<br>für gemischten Chor                           | Es-Dur                          |
| 008_Der Wein erfreut des Menschen Herz | Komponist: Peter Winter, 1755-1833<br>Text: Karl Mühler, 1763-1857   | C-Dur                           |
| 009_Lasset die Freud uns im Flug       | Komponist: Friedrich Schneider, 1786-1853  | C-Dur                           |
| 010_Das Glas gefüllt                   | Komponist: Michael Haydn, 1737-1806<br>Text: Ludwig Heinrich Christoph Hölty, 1748-1776                    | A-Dur                           |
| 011_Waldnacht, Jagdlust!               | Komponist: August Bergt, 1772-1837<br>Text: Johann Ludwig Tieck, 1773-1853                                 | C-Dur                           |
| 012_Brüder, lasset uns eins singen     | Komponist: Carl Ludwig Blum, 1786-1844   | A-Dur                           |
| 013_Schau ich die Blümlein             | Komponist: Fischer   | Es-Dur                          |
| 014_Durch der Abenddämmerung Stille    | Komonist: Müller<br>für gemischetn Chor  | Es-Dur                          |
| 015_Du Schwert an meiner Linken        | Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826<br>Text: Th. Körner, 1791-1813  | D-Dur                           |
| 016_Trüb und heiter tagt               | Komponist: A. Mühling<br>für gem. Chor,<br>auch für Männerchor   | A-Dur                           |
| 017_Dort sinket die Sonne              | Komponist: A. Mühling<br>für gem. Chor,<br>auch für Männerchor   | D-Dur                           |
| 018_Wer unter eines Mädchens Hand      | Komonist: Mich. Haydn  | D-Dur                           |
| 019_Silenzio facciasi                  | Komponist: Antonio Salieri, 1750-1825  | B-Dur                           |
| 020_Holde Liebe                        | Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860   | G-Dur                           |
| 021_Rasch nach den Tönen               | Komponist: W. Osthoff  | E-Dur                           |
| 022_Zigeunermarsch aus Preciosa        | Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826   | C-Dur                           |
| 023_Piano, piano vien amore            | Komponist: R. v. Seyfried  | F-Dur                           |

| <b>Titel</b>                             | <b>Komponist / Herkunft</b>  | <b>Tonart<br/>(nur<br/>Dur)</b> |
|--|--|---------------------------------|
| 024_Rastlose Liebe                       | Komponist: Louis Spohr, 1784-1859<br>Text: J. W. von Goethe, 1749-1832   | A-Dur                           |
| 025_Alles, was die Erd enthält           | Komponist: Leonard de Call, 1767-1815<br>Text: Karl Wilhelm Ramler, 1725-1798                                  | B-Dur                           |
| 026_Der Schmied                          | Komponist: Conradin Kreutzer, 1780-1849<br>Text: Johann Ludwig Uhland, 1787-1862                               | B-Dur                           |
| 027_Das Leben gleicht der Blume          | Komponist: Friedrich Schneider, 1786-1853  | D-Dur                           |
| 028_Freundschaft, Freude, Harmonie       | Komponist: W. Osthoff  | C-Dur                           |
| 029_Kleine Blumen, kleine Blätter        | Komponist: Carl Ludwig Blum, 1786-1844<br>Text: J. W. von Goethe, 1749-1832                                    | A-Dur                           |
| 030_Komm stiller Abend nieder            | Komponist: Leonard de Call, 1767-1815<br>Text: M. Claudius, 1740-1815  | Es-Dur                          |
| 031_Jetzt schwingen wir den Hut          | Komponist: Friedrich Schneider 1786-1853<br>Text: Johann Peter Hebel, 1760-1826                                | A-Dur                           |
| 032_Palpi tante incerto                  | Komponist: F. Paer   | As-Dur                          |
| 033_Der Abend sinkt                      | Komponist: August Bergt, 1772-1837   | Es-Dur                          |
| 034_Che bel contento                     | Komponist: R. v. Seyfried  | G-Dur                           |
| 035_Kommt Freunde trinket froh mit mir   | Komponist: Friedrich Schneider 1786-1853<br>Text: Theodor Körner 1791-1813                                     | B-Dur                           |
| 036_Ode 22 aus dem Horaz                 | Komponist: Friedrich Ferdinand Flemming 1778-1813<br>Text: Quintus Horatius Flaccus 65-8 v. Chr                | D-Dur                           |
| 037_O sanctissima, o pissima             | Wallfahrtslied für gem. Chor<br>Komponist und Text ohne Angabe<br>ursprünglicher Text von "O du fröhliche"     | F-Dur                           |
| 038_Lustig durchs Leben                  | Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860   | A-Dur                           |
| 039_Rasch tritt der Tod den Menschen an  | Komponist: Bernhard Anselm Weber, 1764-1821<br>Text: Friedrich Schiller, 1759-1805                             | Des-Dur                         |
| 040_Was ist das für ein durstig Jahr!    | Komponist: Konradin Kreutzer, 1780-1849<br>Text: Ludwig Uhland, 1787-1862                                      | B-Dur                           |
| 041_Husaren sind gar wack're Truppen     | Komponist: Carl Maria von Weber 1786-1826<br>Text: Karl Friedrich Otto von Decker 1794-1844                    | C-Dur                           |
| 042_Hin ist alle meine Kraft (Der Greis) | Komponist: Franz Joseph Haydn, 1732-1809<br>Text: Johann Wilhelm Ludwig Gleim 1719-1803                        | A-Dur                           |
| 043_Vinum Rhenanum                       | Komponist: Dr. Ziegler   | G-Dur                           |
| 044_O wie schön ist es                   | Komponist: W. A. Mozart; 1756-1791   | A-Dur                           |
| 045_Rauschet ihr Meere                   | Komponist: August Bergt, 1772-1837   | D-Dur                           |
| 046_Was frag ich viel nach Geld und Gut  | Komponist: Leonard de Call, 1767-1815<br>Text: Johann Martin Miller, 1750-1814                                 | D-Dur                           |
| 047_Luci sereni abbiate pur pieta        | Komponist: R. v. Seyfried  | D-Dur                           |
| 048_Unter blühenden Mandelbäumen         | Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826<br>Text: Wilhelmine Christiane de Chézy, 1783-1856<br>(Helmina von Chézy) | B-Dur                           |
| 049_Hör uns Wahrheit                     | Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826   | Es-Dur                          |
| 050_Soldatenchor                         | Komponist: Heinrich Werner, 1800-1833  | D-Dur                           |
| 051_O wie herrlich, o wie labend         | Komponist: (nach v. Dittersdorf)   | G-Dur                           |

| <b>Titel</b>                                 | <b>Komponist / Herkunft</b>  | <b>Tonart<br/>(nur<br/>Dur)</b> |
|--|--|---------------------------------|
| 052_O trotz dem blassen Neide                | Komponist: Nicolo d' Jsouard, 1775 - ??  | D-Dur                           |
| 053_Ihr bangen Sorgen weicht von mir         | Komponist: Leonard de Call, 1767-1815  | D-Dur                           |
| 054_An der Mulde Strand                      | Komponist: Friedrich Ernst Fesca 1789-1826<br>Text: Wilhelm Müller 1794-1827                         | A-Dur                           |
| 055_Schlacht, du brichst an                  | Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826<br>Text: Th. Körner, 1791-1813                                  | D-Dur                           |
| 056_Kyrie eleison                            | Komponist: Tobias Has(s)linger, 1787-1842  | C-Dur                           |
| 057_Der du vom Himmel bist                   | Komponist: Carl Gottlieb Reissiger, 1798-1859<br>Text: Johann Wolfgang Goethe, 1749-1832             | C-Dur                           |
| 058_Heidenröslein                            | Komponist: Heinrich Werner, 1800-1833<br>Text: Johann Wolfgang Goethe, 1749-1832                     | A-Dur                           |
| 059_Schneiderlied                            | Komponist: Carl Ludwig Blum, 1786-1844   | G-Dur                           |
| 060_Freunde stimmt in meine Lieder           | Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860   | C-Dur                           |
| 061_Sancta Maria                             | Komponist: Johann Maria Montu  | C-Dur                           |
| 062_Treulieb ist nimmer weit                 | Komponist: Bischoff<br>Text: Ludwig Tieck, 1773–1853   | Es-Dur                          |
| 063_Sei hochgelobt du Saft der Reben         | Komponist: C. Schulz<br>Text: Heinroth   | D-Dur                           |
| 064_Rasch von seiner Lagerstatt              | Komponist: F. W. Berner  | D-Dur                           |
| 065_Heute is Sonntag                         | Komponist: Carl Ludwig Blum, 1786-1844   | G-Dur                           |
| 066_Ergo bibamus                             | Komponist: Heinrich Werner, 1800-1833<br>Text: Johann Wolfgang Goethe, 1749-1832                     | D-Dur                           |
| 067_Wer der Mädchen Schwüre traut<br>(Kanon) | Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860   | Es-Dur                          |
| 068_Ach was ist die Liebe                    | Komponist: August Bergt, 1772-1837<br>Text: Friedrich Wilhelm Gotter, 1746-1797                      | A-Dur                           |
| 069_Rot hebt sich der Sonne Glut             | Komponist: Heinrich Werner, 1800-1833<br>Nordisches Schlachtlied<br>aus: "Der Seeräuber von W. Scott | F-Dur                           |
| 070_Stille, stille, sanfte Ruhe              | Komponist und Text:<br>ohne Angabe   | C-Dur                           |
| 071_Was ist doch endlich das                 | Komponist und Text:<br>ohne Angabe   | C-Dur                           |
| 072_Ich erblicke froh den Dämmerchein        | Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860   | C-Dur                           |
| 073_Ruhe frei von allen Klagen               | Komponist: J. E. Fuhs  | As-Dur                          |
| 074_Allgegenwart der Liebe                   | Komponist: W. Osthoff  | D-Dur                           |
| 075_Singt und trinket                        | Komponist: Lorenz  | D-Dur                           |
| 076_Auf in die Schlacht, ihr Brüder          | Komponist: Amandus Augustus Abendroth,<br>1767-1842  | A-Dur                           |
| 077_Ich muß ins Feld                         | Komponist: Heinrich Werner, 1800-1833  | C-Dur                           |
| 078_Matrosenlied                             | Komponist: K. E. Hering  | C-Dur                           |
| 079_Ständchen                                | Komponist: W. Osthoff  | C-Dur                           |
| 080_Schlummerlied                            | Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826<br>Text: Ignaz Franz Castelli, 1781-1862                        | H-Dur                           |

| <b>Titel</b>                                   | <b>Komponist / Herkunft</b>  | <b>Tonart<br/>(nur<br/>Dur)</b> |
|--|--|---------------------------------|
| 081_Der weiße Hirt                             | Komponist: Konradin Kreutzer, 1780-1849<br>Text: Ludwig Uhland, 1787-1862                      | F-Dur                           |
| 082_Sanct Paulus war ein Medicus               | Komponist: Carl Friedrich Zelter, 1758-1832<br>Text: (Gotthold Ephraim Lessing, 1729-1781) ?   | A-Dur                           |
| 083_Menschliches Glück                         | Komponist: August Bergt, 1772-1837   | E-Dur                           |
| 084_Wenn die Nacht mit süßer Ruh               | Komponist: Leonard de Call, 1767-1815<br>Text: H. W. v. Stamford                               | A-Dur                           |
| 085_Wo möchte ich sein                         | Komponist: Komponist: Albert Gottlieb Methfessel, 1786-1860<br>Text: D. L. B. Wolff, 1799-1851 | E-Dur                           |
| 086_Ave verum corpus                           | Komponist: W. A. Mozart, 1756-1791   | G-Dur                           |
| 087_Leitsterne                                 | Komponist: Neidhardt<br>Text: L. Brachmann   | C-Dur                           |
| 088_Wenn die helle Fidel tönet                 | Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860   | A-Dur                           |
| 089_Die Zwölf                                  | Komponist: G. W. Fink  | B-Dur                           |
| 090_Schlummer sanft o Edle                     | Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860   | D-Dur                           |
| 091_Vieler Trug betört das Leben               | Komponist: Steinacker  | F-Dur                           |
| 092_Frisch auf, frisch auf mit raschem Flug    | Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826<br>Text: Th. Körner, 1791-1813                            | D-Dur                           |
| Durch des gestirnten Abends Stille             | Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860   | A-Dur                           |
| 094_Die Fahnen wehen frisch auf zur Schlacht   | Komponist: Heinrich Werner, 1800-1833<br>Text: Ernst Moritz Arndt, 1769-1860                   | D-Dur                           |
| 095_Schenkt ein den duftenden perlenden Wein   | Komponist: O. Lorenz   | C-Dur                           |
| 096_Plötzlich o Mädchen eilen die Stunden      | Komponist: O. Lorenz   | G-Dur                           |
| 097_Ferne Wolken seh ich ziehen                | Komponist: F. Werner   | Es-Dur                          |
| 098_Freundlich nimmt des heiligen Saales Weite | Komponist : (Wilhelm) Sutor, (1774-1828)   | Es-Dur                          |
| 099_Nimmersatt                                 | Komponist: Carl Friedrich Zelter, 1758-1832<br>Text: Ludwig Uhland, 1787-1862                  | B-Dur                           |
| 100_Die Tale dampfen, die Höhen glühn          | Komponist: Carl Maria von Weber, 1786-1826<br>Text: Wilhelmine von Chézy 1783–1856             | Es-Dur                          |
| 101_Burgen mit hohen Mauern und Zinnen         | Komponist: ohne Angabe<br>Text: aus Faust, v. Goethe   | Es-Dur                          |
| 102_Ich war Jüngling noch an Jahren            | Komponist: Etienne Nicolas Méhul, 1763-1817  | D-Dur                           |
| 103_So mancher möcht ihr Blümchen sein         | Komponist: F. W. Werner  | As-Dur                          |
| 104_Auf getrunken, denn beim goldenen Wein     | Komponist: K. E. Hering<br>Text: W. Gerhard  | Es-Dur                          |
| 105_Silberner freundlicher Mondschein          | Komponist: G. W. Fink  | C-Dur                           |
| 106_Die hier im Herrn entschlafen              | Komponist: Joseph Weigl, 1766-1846<br>Chor aus der Oper "Der Bergsturz"                        | G-Dur                           |
| 107_Wenn die Abendröte                         | Komponist: Hildebrand<br>Text: Matthissen  | Es-Dur                          |
| 108_Komm feins Liebchen komm                   | Komponist: Ferdinand Huber 1791-1863<br>Text: August von Kotzbue 1761-1819                     | B-Dur                           |

| <b>Titel</b>                                     | <b>Komponist / Herkunft</b>   | <b>Tonart<br/>(nur<br/>Dur)</b> |
|--|---|---------------------------------|
| 109_ Unsre Wiesen grünen wieder                  | Komponist: ohne Angabe<br>Text: Johann Gaudenz von Salis-Seewis, 1762-1834                | A-Dur                           |
| 110_ Unter allen Wipfeln ist Ruh                 | Komponist: Friedrich Kuhlau, 1786-1832<br>Text: Johannes Daniel Falk , 1768-1826          | Des-Dur                         |
| 111_ Nimmer, nimmer, das glaubt mir              | Komponist: Julius Rietz 1812- 1877<br>Text: Johann Christoph Friedrich Schiller 1759-1805 | Es-Dur                          |
| 112_ Geiger und Pfeifer hier habt ihr            | Komponist: Carl Maria von Weber 1786-1826<br>Text: Samuel Friedrich Sauter 1766-1846      | B-Dur                           |
| 113_ Auf hoher Alp                               | Komponist: Emilie Zumsteeg, 1796-1857<br>Text: Friedrich Adolf Krummacher 1767-1845       | C-Dur                           |
| 114_ Du, du liegst mir am Herzen                 | Komponist: Carl Eduard Pax  | C-Dur                           |
| 115_ Zwei Genien hat uns die Gottheit<br>gesandt | Komponist: Präger<br>Text: L. Nakonz  | D-Dur                           |
| 116_ Keine Lust ohn treues Lieben                | Komponist: Georg Müller   | Es-Dur                          |