

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Notensatz CD, Thüringsche Motetten 1, genauere Informationen finden Sie unter <http://www.notensatz-s-fischer.de> oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link: http://www.notensatz-s-fischer.de/index.php?route=product/product&path=4_5&product_id=18

Titel	Komponist / Herkunft	Notenzeilen Stimmen	Tonart (nur Dur)
01_Fürchtet euch nicht, ich verkündige euch	Komponist: Johann Topff Anmerkung: Weihnachtsmotette über Lukas 2,10 Figuration des Chorals „In dulci jubilo“ Cantus firmus im Alt	SSA TB	C-Dur
02_Mein Jesu, auf der schnöden Erde	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: Text des Liedes nach Chr. Witts „Psalmmodia sacra“ Gotha 1715	SATB + SATB + Begleitung	C-Dur
03_Da die Zeit erfüllet war	Komponist: (Johann Topff ?) Anmerkung: Weihnachtsmotette über Gal. 4,4-5 Figuration des Chorals „Lobt Gott ihr Christen“	SSA TB	F-Dur
04_Mein Herz sei zufrieden	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: Neujahrsarie Text aus Darmstädter Gesangbuch 1699 Melodie von J. Mich. Müller, „Psalm und Choralbuch“ Frankfurt a. M. 1718/19	SATB	G-Dur
05_Mein Jesus ist mein	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: Jesus-Arie Text von J. C. von Schweinitz aus J. B. Reimanns „Sammlung alter und neuer Melodien“ bei C. H. Lau 1747 erschienen	SSATB	G-Dur
06_Lobet den Herrn auf Erden, ihr Menschenkinder	Komponist: (J. Topff ?) Anmerkung: Weihnachtsmotette über Ps. 148,11-13 Figuration des Chorals 5. Str. „Von Gott will ich nicht lassen“	SSA TB	C-Dur
07_Alleluja, Fürchtet euch nicht	Komponist: (J. Topff ?) Anmerkung: Weihnachtsmotette über Lukas 2,10	SSA TBB	B-Dur
08_Das Wort ward Fleisch und wohnt	Komponist: (J. Topff ?) Anmerkung: Weihnachtsmotette über Joh. 1,14 Figuration des Chorals „Gelobet seist du, Jesu Christ“	SSA TB	C-Dur
09_Gott ist und bleibt getreu	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: Neujahrsarie Gedruckt bei J. B. König „Harmonischer Liederschatz“ Frankfurt a. M. 1738	SATB	C-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Notenzeilen Stimmen	Tonart (nur Dur)
10_Das ist meine Freude	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: Neujahrsmotette über Ps. 73,28 Figuration des Chorals „Laßt uns alle fröhlich sein“ erschienen 1632 im Dresdner Gesangbuch	SA TB	F-Dur
11_Jesu, meines Herzens Freude	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: erschienen in P. Sohrens „Neu zugerichteter <i>Praxis pietatis melica</i> “ Frankfurt a. M. 1668	SA TB	C-Dur
12_Und du Bethlehem	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: Weihnachtsmotette über Matth. 2,6 Figuration des Chorals „Ein Kind geboren zu Bethlehem“	SA TTB	C-Dur
13_O sichere Welt	Komponist: (Nik. Niedt ?) Anmerkung: Weihnachtsarie	SSA TTB	F-Dur
14_Das Wort ward Fleisch	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: Weihnachtsmotette über Joh. 1,14 Mit angehängter Arie	SSA TB	C-Dur
15_Auf, auf zu Gott	Komponist: (Nik. Niedt ?) Anmerkung: Neujahrsarie	SSA TB	C-Dur
16_Gelobet sei, der da kömmt im Namen	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: Weihnachtsmotette über Ps. 118,11-13 Cantus Firmus des Chorals „Vom Himmel hoch“	SSA TB	C-Dur
17_Frisch auf, ihr Menschenkinder	Komponist: (Nik. Niedt ?) Anmerkung: Weihnachtsarie	SSA TTB	C-Dur
18_Es ist in keinem Andern Heil	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: Weihnachtsmotette über Apostelg. 4,12 mit folgender Arie	SSA TB	D-Dur
19_Das Wort ward Fleisch	Komponist: (J. Topff ?) Anmerkung: Weihnachtsmotette über Joh. 1,14 mit Cantus Firmus des Chorals „Gelobet seist du Jesu Christ“	SSA TTB	D-Dur
20_Jesus ist mein Aufenthalt	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: Jesusarie Test von Herzog Anton Ulrich von Braunschweig erschien im „Christ Fürstlicher Davids-Harphen-Spiel“, Nürnberg 1667	SSA TB	F-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Notenzeilen Stimmen	Tonart (nur Dur)
21_Es müssen sich freuen und fröhlich sein	Komponist: (E. F. Niedt.) Anmerkung: Weihnachtsmotette über Ps. 40,17 Figuration des Chorals „Gelobet seist du Jesu Christ“	SA TB	G-Dur
22_Ehre sei Gott in der Höhe	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: Weihnachtsmotette über Lukas 2,14	SSA TB	A-Dur
23_Jesus, Jesus, nichts als Jesus	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: Aria Text von Gräfin Ludämlia Elisabeth erschienen in Freylingshausens „Neuem Geistreichen Gesangbuch“, Halle 17149	SA TB	F-Dur
24_Es springen und singen	Komponist: (Nik. Niedt ?) Anmerkung: Weihnachtsarie Aus Abschrift, datiert 28 Nov. 1726	SSA TTB	C-Dur
25_Das alte Jahr ist nun dahin	Komponist: ohne Angabe Anmerkung: Neujahrsarie Text 1. Strophe von Burchard Wiesenmayer	SSA TB	C-Dur
26_Danket dem Herrn	Komponist: (J. Topff ?) Anmerkung: Neujahrsmotette über Ps. 118,1-4 mit anschließender Choralfiguration	SSA TTB	F-Dur
27_Ehre sei Gott in der Höhe	Komponist: Arnoldi Anmerkung: Weihnachtsmotette über Lukas 2,14 mit Cantus firmus	SA TB	G-Dur
28_Jesus Christus, ob er wohl	Komponist: Arnoldi Anmerkung: Weihnachtsmotette über Phil. 2,6 Figuration des Chorals „Lobt Gott, ihr Christen, allzu gleich“	SA TB	G-Dur
29_Siehe, ich komme bald	Komponist: Arnoldi Anmerkung: Weihnachtsmotette über Offb. Joh. 3,11 mit Cantus Firmus des Chorals „Vom Himmel hoch“	SA TB	C-Dur
30_Nun danket alle Gott mit Herzen	Komponist: Flender Anmerkung: Neujahrsmotette über Text der 1. Strophe des Chorals „Helft mir Gottes Güte preisen“	SA TB	C-Dur
31_Das ist meine Freude	Komponist: Flender Anmerkung: Motette über Ps. 73,28 mit Cantus Firmus des Chorals „Nun freut euch, lieben Christen“	SA TB	G-Dur