

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Notensatz CD, Chorsätze Neuer Meister 1, genauere Informationen finden Sie unter <http://www.notensatz-s-fischer.de> oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link: http://www.notensatz-s-fischer.de/index.php?route=product/product&path=4_5&product_id=24

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
001_Dir, dir Jehova will ich singen	Komponist: Joh. Mich. Haydn, 1737–1806 Text: Crasselius Barth, 1667-1724	C-Dur
002_Zu Jehovas Ehre stimmt ein Loblied an	Komponist: Arthur S. Sullivan, 1842-1900 Text: Johanna Meyer, 1851-1921	F-Dur
003_Lobt in seinem Heiligtume	Komponist: D. Bortniansky, 1751-1825 Text: Julius Köbner, 1806-1884	F-Dur
004_Mein Lied soll sein von Jesus	Komponist: W. H. Doane, 1832-1915 Text: Th. Kübler, 1806-1884	G-Dur
005_Auf, Christen stimmt ein Loblied an	Komponist: J. G. Frech, 1790-1864 Text: Moritz Görcke, 1803-1883	A-Dur
006_Ich will von meinem Jesus singen	Komponist: James Mc. Granahan, 1840-1907 Text: Philipp Bliss, 1838-1876	As-Dur
007_Lobt froh den Herrn	Komponist: .Hans Georg Nägeli, 1773-1836 Text: Dr. Georg Gebner, 1765-1843	C-Dur
008_Großer Gott, wir loben dich	Komponist: ohne Angabe Text: Ignaz Franz, 1719-1790	F-Dur
009_Preis dem Todesüberwinder	Komponist: Friedrich Silcher, 1789-1860 Text: Friedrich Gottlieb Klopstock, 1724-1803	B-Dur
010_Ich bete an die Macht der Liebe	Komponist: Demetrius Bortniansky, 1751-1825 Text: Gerhard Terstegen, 1697-1769	D-Dur
011_So sendet denn, ihr, meiner Harfe Saiten	Komponist: Anni von Viebahn, 1884-1931 Text: Anni von Viebahn, 1884-1931	As-Dur
012_Wenn alle deine Gnad	Komponist: J. Haydn, 1732-1809 Text: Joseph Addison, 1672-1719	As-Dur
013_Preist mit mir den Gott der Stärke	Komponist: James Mc Granahan, 1840-1907 Text: Daniel Webster Whittle. 1840-1901	C-Dur
014_Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht	Komposition: Nürnberg 1523 Text: Christ. Fürchtegott Gellert, 1715-1769	Es-Dur
015_Kommt, die ihr liebt den Herrn	Komponist: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Isaak Watts, 1674-1748	G-Dur
016_König, der von seinem Throne	Komponist: Charles Crozat Converse, 1832-1918 Text: Carl Brockhaus, 1822-1868	F-Dur
017_Heilig, heilig, heilig ist der Herr	Komponist: William B. Bradbury arr., 1816-1868 Text: Frances Jane Crosby, 1820-1915	F-Dur
018_Lobt, ihr erlösten Scharen	Komponist: Lowell Mason, 1792-1872 Text: Johanna Meyer, 1851-1921	F-Dur
019_Lobet den Herren	Komposition: Stralsund 1665 / Halle 1741 Text: Joachim Neander, 1650-1680	G-Dur
020_O wie süß klingt Jesu Name	Komponist: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Lydia Baxter, 1809-1874 (Ernst Gebhardt 1832-1899)	As-Dur
021_Lobe den Heiland, o Seele	Komposition: Stralsund 1665 / Halle 1741 Text: Ernst Gottlieb Woltersdorf, 1725-1761	G-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
022_ O, dass ich tausend Zungen hätte	Komponist: Johann Balthasar König, 169-1758 Text: Johann Mentzer, 1658-1734	G-Dur
023_ Wie groß ist des Allmächtgen Güte	Komponist: Carl Philipp Emanuel Bach, 1714-1788 Text: Christian Fürchtegott Gellert, 1715-1769	G-Dur
024_ Dem, der uns liebt	Komponist: Julius Löwen 1822-1907 Text: nach Offenbarung 1, 5-6	F-Dur
025_ Danket dem Herrn	Komponist: K. Schulz, 1784-1850 Text: C. F. Herrosse, 1754-1821	B-Dur
026_ Ich singe dir mit Herz und Mund	Komponist: Nikolaus Hermann, 1480-1561 Text: Paul Gerhardt, 1607-1676	G-Dur
027_ Dem König, welcher Blut und Leben	Komponist: Johann Ludwig Friedrich Hainlin, 1750-1823 Text: E. Gottlieb Woltersdorf, 1725-1761	G-Dur
028_ Lobsing, mein Herz, lobsing	Komponist: ohne Angabe Text: Gottlieb Sadlack, 1856-1937	G-Dur
029_ Du großer Gott, wenn ich die Welt betrachte	Komposition, Schwedische Volksweise Text: Manfred von Glehn, 1867-1924	C-Dur
030_ Preise, Seele, deinen König	Komponist: ohne Angabe Text: Henry E. Lyte, 1793-1847	Es-Dur
031_ Du, o Herr bist hoch erhoben	Komponist: Johann Georg Christian Störl, 1675-1719 Text: Str. 1 und 2 nach Philipp Friedrich Hiller 1699-1769 Str. 3 Carl Brockhaus 1822-1899	F-Dur
032_ Du bist vorangegangen	Komponist: Carl Brockhaus 1822-1899 Text: Carl Brockhaus 1822-1899	C-Dur
033_ Lobsinge, preis, o meine Seele	Komponist: Ohne Angabe Text: Karl Bernhard Garve, 1763-1841	G-Dur
034_ Du Gott, vor dem wir stehen	Komponist: ohne Angabe Text: Römer 4, 21	Es-Dur
035_ Unser Herz und Mund lobsinge	Komponist: Philipp Nicolai, 1556-1608 Text: Christian Gottfried Clemens 1743-1815	C-Dur
036_ O lasst uns mit Jauchzen erheben	Komponist: James Mc. Granahan, 1840 - 1907 Text: Edmond L. Budry, 1854-1932 Johanna Meyer, 1851-1921	B-Dur
037_ Anbetung dir, dem Lamme	Komponist: Carl Brockhaus 1822-1899 Text: Julius Lüwen, 1822-1907	C-Dur
038_ Dich will ich, o Jehova, loben	Komponist: H. G. Nägeli, 1773-1836 Text: Joh. Andreas Cramer, 1723-1788	G-Dur
039_ Seit ich in heilger Stunde	Komponist: Lowell Mason, 1792-1872 Text: Jonathan Paul, 1853-1931	Es-Dur
040_ Eines wünsch ich mir vor allem	Komponist: Herrnhut, 1740 Text: Albert Knapp, 1798-1864	As-Dur
041_ Welch Glück ists, erlöst zu sein	Komponist: William Batchelor, 1816- 1868 Text: Francis Bottome, 1823-1894 Ludwig Ernst Gebhardt, 1832-1899	F-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
042_Christi Kreuz, des ich mich rühme	Komponist: Ithamar Conkey, 1815-1867 Text: J. Bowring, 1792-1872	C-Dur
043_Durch manche Länderstrecke	Komponist: Ithamar Conkey, 1815-1867 Text: Karl Gerok, 1815-1890	D-Dur
044_O du Lamm Gottes	Komponist: Dora Rappard, 1842-1923 Text: Dora Rappard, 1842-1923	B-Dur
045_O du Liebe meiner Liebe	Komponist: Ebeling, vor 1745 Text: Elisabeth von Senitz, 1629-1679	As-Dur
046_Nicht all der Tiere Blut	Komponist: Lowell Mason, 1792-1872 Text: Isaac Watts, 1674-1748 Theodor Kübler, 1823-1905	C-Dur
047_Fels des Heils, geöffnet mir	Komponist: Thomas Hastings, 1784-1872 Text: Augustus M. Toplady, 1740-1778 Ernst Gebhardt, 1832-1899	B-Dur
048_Ich habe nun den Grund gefunden	Komponist: Johann Ludwig Friedrich Hainlin, 1750-1823 Text: Johann Andreas Rothe, 1688-1758	G-Dur
049_Wir wollen deinen Tod verkünden	Komponist: Demetrius Bortniansky, 1751-1825 Text: Hermann Heinrich Grafe, 1818-1869	D-Dur
050_Erlöst bin ich	Komponist: William James Kirkpatrick, 1838- 1921 Text: Frances Jane Crosby, 1820-1915	A-Dur
051_Einer ist's an dem wir hängen	Komponist: Philipp Nicolai, 1556-1608 Text: Albert Knapp, 1798-1864	C-Dur
052_Stern, auf den ich schaue	Komponist: Mina Koch , 1845-1924 Text: Adolf Krummacher, 1824-1884	Es-Dur
053_Der Herr ist mein Hirte	Komponist: Ed. Hug. 1859-1915 Text: Ed. Hug. 1859-1915	F-Dur
054_In Jesus ist Ruh	Komponist: G. K. Klaudius, ?? - 1815 Text: Gottlob Pregizer, 1751-1824	G-Dur
055_O Jesusnam, wie schön klingst du	Komponist: W. A. Mozart, 1756-1791 Text: John Newton, 1725-1807	A-Dur
056_Einzig Dich, mein Herzensheiland	Komponist: W. H. Doane 1832-1915 Text: Frances Jane Crosby, 1820-1915 Ernst Gebhardt, 1832-1899	B-Dur
057_Immer wieder muss ich lesen	Komponist: ohne Angabe Text: Luise Hensel. 1798-1876	B-Dur
058_Solang mein Jesus lebt	Komponist: Basel 1875 Text: Anne Steele, 1716-1778 Ludwig Ernst Gebhardt, 1832-1899	As-Dur
059_Stark ist meines Jesu Hand	Komponist: ohne Angabe Text: Karl Bernhard Garve, 1763-1841	F-Dur
060_Wer führet mich auf rechter Bahn	Komponist: Ed. Hug., 1859-1915 Text: Ed. Hug., 1859-1915	As-Dur
061_Jesus nur alleine	Komponist: Mohrunge um 1872 Text: Johann Daniel Feddersen, 1836-1902	B-Dur
062_Welche Liebe, Jesus betet	Komponist: John Zundel, 1815-1882 Text: Carl Brockhaus, 1822-1899	B-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
063_Jesum zu kennen	Komponist: Köthen um 1733 Text: Albert Knapp, 1798-1864	F-Dur
064_Ihr aufgehobnen Segenshände	Komponist: Carl Philipp Emanuel Bach, 1714-1788 Text: Karl Bernhard Garve, 1763-1841	G-Dur
065_Wir haben einen Felsen	Komponist: Gottlob Lachenmann, 1845-1935 Text: 1. Vers Gottlob Lachenmann, 1845-1935 2.-5. Vers Hedwig von Redern, 1866-1935	B-Dur
066_Blicke nur auf Jesus	Komponist: Philip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Henry Burton, 1830-1930 Theodor Kübler, 1832-1905	F-Dur
067_Auferstanden, auferstanden ist der Herr	Komponist: Karl Gläser, 1826 - 1873 Text: Friedr. Mohn, 1762-1845	C-Dur
068_Halleluja, jauchzt ihr Chöre	Komponist: Philipp Nicolai, 1556-1608 Text: Gottfried Benedikt Funk, 1734-1814	C-Dur
069_Gleich verlornen Schafen irrten	Komponist: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Johanna Meyer, 1851-1921	F-Dur
070_Blühende Jugend	Komposition: Stralsund 1665 / Halle 1741 Text: Ernst Gottlieb Woltersdorf, 1725-1761	G-Dur
071_Ich bin durch die Welt gegangen	Komposition: Karl Gustav Arnold Kuhlo, 1818-1909 Text: Eleonore Fürstin von Reuß, 1835-1903	B-Dur
072_Ich weiß einen Strom	Komposition: Asa Hull, 1828- ?? Text: Reuben Archer Torrey, 1856-1928 Ernst Gebhardt, 1832-1899	As-Dur
073_Komm heim, o du irrende Seele	Komposition: William H, Doane, 1832-1916 Text: Ellen Maria Gates, 1835-1920 Ernst Gebhardt, 1832-1899	Es-Dur
074_Komm zu Jesus, liebe Seele	Komposition: Ed. Hug, 1859-1915 Text: Ed. Hug, 1859-1915	Des-Dur
075_Auf deinen Ruf, o Herr	Komposition: Ernst Gebhardt, 1832-1899 Text: Lewis Hartsough, 1828-1872 Ernst Gebhardt, 1832-1899	Es-Dur
076_Es ist ein Born	Komposition: ohne Angabe Text: William Cowper, 1781-1800 Ernst Gebhardt, 1832-1899	G-Dur
077_So wie ich bin, ohn alle Zier	Komposition: William B. Bradbury, 1816-1868 Text: Charlotte Elliott, 1789-1871 Ernst Gebhardt, 1832-1899	Es-Dur
078_Ich wollte Frieden finden	Komponist: Johannes Christian Beurle, 1815-1866 Text: Hermann Heinrich Grafe, 1818-1869	C-Dur
079_Wie groß, wie herrlich ist mein	Komponist: Valentin Schuhmanns Gesngbuch, Leipzig 1539 Text: Karl Bernh. Garve, 1763-1841	G-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
080_ Wenn ich ihn nur habe	Komponist: Heinrich Karl Breidenstein, 1796-1876 Text: G. Friedr. Ph. von Hardenberg gen. Novalis, 1772-1801	Des-Dur
081_ In der dunklen Welt der Sünden	Komponist: Johann Georg Christian Störl, 1675-1719 Text: Carl Czerwinski, 1882-1935	F-Dur
082_ Herr mein Leben, es sei dein	Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791 Text: Frances Ridley Havergal, 1836-1879 Dora Rappard, 1842-1923	G-Dur
083_ Zu des Heilands Füßen	Komponist: Philip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Philip Paul Bliss, 1838-1876 Theodor Kübler, 1832-1905	B-Dur
084_ Herr, ich hört von gnädigen Regen	Komponist: William B. Bradbury, 1816-1868 Text: Elisabeth Codner, 1824-1919 Theodor Kübler, 1832-1905	As-Dur
085_ Weit mehr denn alle Erdenlust	Komponist: Jane F. Crewdson, 1809-1863 Text: Frances R. Havegal, 1836-1879 Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Es-Dur
086_ Auf dem Lamm ruht meine Seele	Komponist: Wilhelm Brockhaus, 1819-1888 Text: Julius Anton von Poseck, 1816-1896	B-Dur
087_ Es kennt der Herr die Seinen	Komponist: W. H. Doane, 1832-1915 Text: Karl Johann Philipp Spitta, 1801-1859	F-Dur
088_ Was kann es Schönres geben	Komponist: Volkweise um 1819 Text: Karl Johann Philipp Spitta, 1801-1859	Es-Dur
089_ Der Du zum Heil erschienen	Komponist: Gottfried Wilhelm Fink, 1783-1846 Text: Albert Knapp, 1798-1867	D-Dur
090_ Am Kreuze meines Heilands	Komponist: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Elizabeth Cecelia Douglas Clephane, 1830-1869 Theodor Kübler, 1823-1905	Es-Dur
091_ Hast du dich dem Herrn ergeben	Komponist: Ebeling, vor 1745 Text: Maria Rosina Johanna Meyer, 1851-1921	As-Dur
092_ Mach mich reiner, immer kleiner	Komponist: Emanuel Gohle, 1867-1937 Text: Emanuel Gohle, 1867-1937	F-Dur
093_ Ein volles, freies, ewges Heil	Komponist: Heinrich Ernst Gebhardt, 1832-1899 Text: Heinrich Ernst Gebhardt, 1832-1899	Es-Dur
094_ Komm aus der Höhe	Komponist: Ed. Hug, 1859-1915 Text: Heinrich Gerdes Odinga, 1833-1919	D-Dur
095_ Mir ward in bangen Sorgen	Komponist: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Jane F. Crewdson, 1809-1863 Theodor Kübler, 1832-1905	E-Dur
096_ Bei Dir, Jesus will ich bleiben	Komponist: John Zundel, 1815-1882 Text: K. J. Philipp Spitta, 1801-1859	B-Dur
097_ Liebe Gottes, heilige Liebe	Komponist: John Zundel, 1815-1882 Text: Charles Wesley, 1707-1788	B-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
098_Ich blicke voll Beugung und Staunen	Komponist: William Gustavus Fischer, 1835-1912 Text: Wilbur Fisk Crafts, 1850-1922 Dora Rappard, 1842-1923	As-Dur
099_Mehr Frömmigkeit gib mir	Komponist: Philipp P. Bliss, 1838-1876 Text: Philipp P. Bliss, 1838-1876	Es-Dur
100_Ach, wie hab ich einst das Leben	Komponist: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Johanna Meyer, 1851-1921	F-Dur
101_Halleluja, jauchzt ihr Chöre	Komponist: Philipp Nicolai, 1556-1608 Text: Karl Bernh. Garve, 1763-1841	C-Dur
102_Ein lieblich Los ist uns gefallen	Komponist: Johann Ludwig Friedrich Hainlin, 1750-1823 Text: K. J. Philipp Spitta, 1801-1859	G-Dur
103_Herr, Du willst dein Lamm stets leiten	Komponist: Dorthy A. Thrupp, 1779-1847 Text: William B. Bradbury arr., 1816-1868	Es-Dur
104_Lasset uns mit Jesus ziehen	Komponist: Philipp Nicolai, 1556-1608 Text: Gustav Friedr. L. Knak, 1806-1878	C-Dur
105_Das sei alle meine Tage	Komponist: Johann Georg Christian Störl, 1675-1719 Text: Friedrich August Tholuck, 1799-1877	F-Dur
106_In unsers Königs Namen	Komponist: Carl Brockhaus, 1822-1899 Text: Georg Fr. Fickert, 1758-1815	C-Dur
107_Großer Gott, Jehova, führ uns	Komponist: Thomas Hastings, 1784-1872 Text: William Williams, 1717-1791	D-Dur
108_Herr, mein Heiland und mein Hirte	Komponist: Silas J. Vail, 1818-1884 Text: Frances Jane Crosby, 1820-1915 Dora Rappard, 1842-1923	D-Dur
109_Nicht geknechtet, nicht gezwungen	Aus dem Spanischen Text: Johanna Meyer 1851-1921	As-Dur
110_Steil und dornig ist der Pfad	Komponist: ohne Angabe Text: Samuel Gottlieb Bürde, 1753-1831	F-Dur
111_Nur mit Jesus will ich Pilger	Komponist: Johann Peter Schück, 1811-1892 Text: Johann Peter Schück, 1811-1892	B-Dur
112_Herr, bei jedem Wort und Werke	Komponist: ohne Angabe Text: Christ. Karl L. von Pfeil, 1712-1784	B-Dur
113_Weiß ich den Weg auch nicht	Komponist: J. B. Dykes, 1823-1876 Text: Hedwig von Redern, 1866-1935	Es-Dur
114_Und dennoch, wemns auch tobt und stürmt	Komponist: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899 Text: Friedrich Traub, 1873-1906	Es-Dur
115_Wohin soll ich mich wenden	Komponist: Franz Schubert, 1797-1828 Text: Johann Philipp Neumann, 1774-1849	F-Dur
116_Fass meine Hand	Komponist: Hubert Platt Main, 1839-1925 Text: Frances Jane Crosby, 1820-1915	As-Dur
117_Mit dir, o Herr, verbunden	Komponist: Joseph Haydn, 1732-1809 Text: Jane Cross Simpson, 1811-1886	F-Dur
118_Sicher in Jesu Armen	Komponist: W. H. Doane, 1832-1915 Text: Frances Jane Crosby, 1820-1915 Dora Rappard, 1842-1923	F-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
119_Treu ist mein Hort	Komponist: Ira David Sankey, 1840–1908 Text: aus dem Englischen Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
120_Kind Gottes, harre still und fein	Komponist: Ira David Sankey, 1840–1908 Text: Frances Jane Crosby, 1820-1915 Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
121_Näher mein Gott zu dir	Komponist: Lowell Mason, 1792-1872 Text: Sarah Flower Adams. 1805-1848 Ehrhardt Friedrich Wunderlich, 1830-1895	G-Dur
122_Mein Jesus, wie du willst	Komponist: Carl Maria von Weber, 1786-1826 Text: Jane Borthwick Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Es-Dur
123_Dir zur Verfügung, mein Gott	Komponist: Gottlob Lachenmann, 1845-1935 Text: Hedwig von Redern, 1866-1935	B-Dur
124_Jesus führt mich allewege	Komponist: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Frances Jane Crosby, 1820-1915	As-Dur
125_Du führst mich o Seligkeit	Komponist: William B. Bradbury, 1816–1868 Text: Joseph H. Gilmore, 1834-1918	D-Dur
126_Wie ein Strom von oben	Komponist: Hans Georg Nägeli, 1773-1836 Text: Frances Ridley Havergal, 1836-1879	G-Dur
127_Welch ein Beistand ist mein Herr	Komponist: Anthony Johnson Showalter, 1858-1924 Text: Elisha Albright Hoffman, 1839-1929	A-Dur
128_Ruhe für die Seele	Komponist: Ed. Hug, 1859-1915 Text: Ed. Hug, 1859-1915	Des-Dur
129_Pilger, glaub, die Nacht wird schwinden	Komponist: Lowell Mason, 1792-1872 Text: Johanna Meyer, 1851-1921	G-Dur
130_Endlich bricht der heiße Tiegel	Komponist: Johann Georg Christian Störl, 1675-1719 Text: Karl Fr. Harttmann, 1743-1815	F-Dur
131_Steht auf, steht auf für Jesus	Komponist: George James Webb, 1803-1887 Text: George Duffield, 1818-1888	B-Dur
132_Mein Seel, steh auf der Wacht	Komponist: Lowell Mason, 1792-1872 Text: George Heath, 1750-1822	C-Dur
133_Fest und treu wie Daniel war	Komponist: Philipp Paul Bliss, 1838-1876 Text: Philipp Paul Bliss, 1838-1876 Theodor Kübler, 1832-1905	B-Dur
134_Ich hab von ferne, Herr	Komponist: Friedrich Burckard Beneken, 1760-1818 Text: Johann Timoth. Hermes, 1738-1821	G-Dur
135_Himmelsheimat bei dem Vater	Komponist: Peter Friedrich Wilhelm Brockhaus, 1819-1888 Text: Adeline Birkel, 1832-1869	D-Dur
136_Ich gehe heim	Komponist: Wilhelm Greef, 1809-1875 Text: Carl Brockhaus, 1822-1899	G-Dur
137_Du müdes Herz, es erwartet dein die Ruh	Komponist: William J. Kirkpatrick, 1838-1921 Text: W. H. Bellamy, 1800-1866 Walter Rauschenbusch, 1861-1918	C-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
138_Daheim, o welch ein schönes Wort	Komponist: Hans Jakob Breiter, 1845-1893 Text: Hans Jakob Breiter, 1845-1893	F-Dur
139_Es erglänzt uns von ferne	Komponist: Joseph P. Webster, 1819-1875 Text: Sanford Filmore Benett, 1836-1898	G-Dur
140_Gottes Stadt steht fest gegründet	Komponist: Philipp Nicolai, 1556-1608 Text: K. J. Philipp Spitta, 1801-1859	C-Dur
141_Laßt mich gehn	Komponist: Karl Friedrich Voigtländer, 1827-1858 Text: Gustav Friedrich Ludwig Knak, 1806-1878	C-Dur
142_Herrliches, liebliches Zion	Komponist: W. F. Sherwin, 1826-1888 Text: William Orcutt-Cushing, 1823-1902 Ernst Gebhardt, 1832-1899	Es-Dur
143_Wenn der Heiland, wenn der Heiland	Komponist: George Frederick Root, 1820-1895 Text: William Orcutt-Cushing, 1823-1902 Ernst Gebhardt, 1832-1899	E-Dur
144_Licht nach dem Dunkel	Komponist: Ira D. Sankey, 1840-1908 Text: Ridley Havergal, 1836-1879 Johanna Meyer, 1851-1921	Es-Dur
145_Erhöhet die prächtigen Pforten	Komponist: Hans Georg Nägeli, 1773-1836 Text: Konrad Arnold Schmid, 1716-1789	C-Dur
146_Wie wird uns sein	Hugenottenlied, 1547 Text: K. J. Philipp Spitta, 1801-1859	C-Dur
147_Harre, Herz, bis sich verwandelt	Komponist: Friedrich Silcher, 1789-1860 Text: Julius Köbner, 1806-1884	B-Dur
148_O wie freun wir uns der Stunde	Komponist: Ebeling, vor 1745 Text: K. J. Philipp Spitta, 1801-1859	As-Dur
149_Hast du eine Sorgenlast	Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826 Text: Dora Rappard, 1842-1923	As-Dur
150_Welch ein treuer Freund ist Jesus	Komponist: Charles Crozat Converse, 1832-1918 Text: Joseph Scriven, 1820-1886 Ernst Gebhardt, 1832-1899	F-Dur
151_Treuer Heiland, wir sind hier	Komponist: Konrad Kocher, 1786-1872 Text: Christian Heinrich Zeller, 1779-1860	As-Dur
152_Wir reichen uns zum Bunde	Komponist: Gottfried Wilhelm Fink, 1783-1846 Text: Wilhelm Hermann, 1826-1856	D-Dur
153_Wer sind meine Brüder	Komponist: Ernst H. Gebhardt, 1832-1899 Text: Ernst H. Gebhardt, 1832-1899	B-Dur
154_Auf, denn die Nacht wird kommen	Komponist: Lowell Mason, 1792-1872 Text: Annie L. Coghill, 1836-1907 Theodor Kübler, 1823-1905	F-Dur
155_Tu doch die Arbeit	Komponist: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Horatius Bonar, 1808-1889	Es-Dur
156_Schenk uns Vater deinen Segen	Komponist: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Frances Jane Crosby, 1820-1915	As-Dur
157_Gott mit euch, bis wir uns wiedersehn	Komponist: William G. Tomer, 1833-1896 Text: Jeremiah E. Rankin, 1828-1904	Des-Dur
158_Sehn wir uns wohl einmal wieder	Komponist: Layritz Friedrich, 1808-1859 Text: Horace L. Hastings, 1831-1899	A-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
159_Im Herrn entschlummert	Komponist: Wiliam B. Bradbury, 1816-1868 Text: Margaret Mackay, 1801-1887	D-Dur
160_Sterben ist mein Gewinn	Komponist: Philipp Bliss, 1838-1876 Text: Philipp Bliss, 1838-1876	As-Dur