

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Notensatz CD, Das geistliche Volkslied, genauere Informationen finden Sie unter <http://www.notensatz-s-fischer.de> oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link: http://www.notensatz-s-fischer.de/index.php?route=product/product&path=4_5&product_id=14

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Halleluja	Komponist: o. A. Text: M. Jorissen	G-Dur
Klage und Frage	Alte Volksweise	F-Dur
Die Heimat der Seele	Text und Melodie nach demengl. Lied: Midst pleasures and palaces etc.	F-Dur
Heimweh	Komponist: o. A. Text: Max v. Schenkendorf	F-Dur
Ewiges Lob	Komponist: o. A. Text: o. A.	F-Dur
Drei-Engellied	Mecklenburgische Melodie	Es-Dur
Drei-Engellied	Komponist: o. A. Text: o. A.	F-Dur
Anbeteung	Komponist: Dem. Bortniansky Text: G. Terstegen	D-Dur
Loben und Geloben	Komponist: o. A. Text: o. A.	D-Dur
Halleluja	Melodie: Halle 1714 Text: Dr. Herrnschmidt	G-Dur
Lob Gottes	Aus den "Liedern zur öffentlichen und häuslichen Andacht", Prag 1783	G-Dur
Jesu, hochwillkomner Gast	Komponist: o. A. Text: o. A.	C-Dur
Horch Kindchen!	Als Einleitung zum Choral: Vom Himmel hoch; kann zwischen den Versen wiederholt werden	D-Dur
Die Wurzel Jesse	Melodie 15. Jahrh. Satz: M. Prätorius Text: Vers 1+2, Köln 1722 Vers 3-5 später	F-Dur
Gespräch der Kinder mit dem Christkinde	Komponist: o. A. Text: o. A.	F-Dur
Weihnachtssegen	Komponist: o. A. Text: o. A.	Es-Dur
Christi Armut	Komponist: o. A. Text: o. A.	C-Dur
Laßt uns anbeten	Komponist: o. A. Text: o. A.	A-Dur
Weihnacht	Geistliche Psalter, Cölln 1638 Uraltes Weihnachtslied	G-Dur
Die heilige Nacht	Lied und Melodie aus dem Zillertal	C-Dur
Mariä Wiegenlied	Schwäbische Weise Text; Würzburg 1630	F-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Festfreude	Sizilianisches Wallfahrtslied Text: J. D. Falk	F-Dur
Der Kinder Weihnachtsfeier	Komponist: o. A. Text: Chr. v. Schmidt	F-Dur
Des fremden Kindes heiliger Geist	Komponist: o. A. Text: Fr. Rückert	Es-Dur
Das Weihnachtsskrippelein	Komponist: o. A. Text: o. A.	F-Dur
In dulci jubilo	15. Jahrh.	G-Dur
Quem pastores	Melodie aus dem 14. Jahrh. Text: Paul Gerhard	F-Dur
Dein!	Komponist: o. A. Text: Angelus Silesius	A-Dur
Jesu Darstellung im Tempel	kath. Gesangbuch 1628	F-Dur
Morgenlied	Komponist: o. A. Text: o. A.	F-Dur
Gelobt sei Jesus Christus	Komponist: o. A. Text: v. Dittfurth, Fränk. Volkslieder	A-Dur
Bleibe bei uns !	Schweizer Weise Text: o. A.	G-Dur
Abendlied	Komponist: J. Walter Text: A. Knapp	C-Dur
Abendlied	Schlesische Volksweise Text: Louise Hensel	G-Dur
Abendlied	Komponist: Fr. Silcher Text: Agnes Franz	B-Dur
Gethsemane und Golgatha	Komponist: W. Irmer Text: M. Diepenbrock	F-Dur
Stabat mater	Komponist: B. Nannini Text: o. A.	F-Dur
Die heilige Woche	Komponist: o. A. Text: o. A.	F-Dur
An Jesu Wunden	Aus Schlesien	G-Dur
Das Kreuz Christi		E-Dur
Die Passion des Herrn		G-Dur
Der Passionsgesang	Melodie des Stabat mater von Palaestrina	F-Dur
Brüderliche Gemeinschaft	Komponist: o. A. Text: o. A.	F-Dur
Durch!	Komponist: o. A. Text: Ph. Hiller	G-Dur
Ich wills wagen	Komponist: o. A. Text: o. A.	G-Dur
Schönster Herr Jesu	Fuldaer Geangbuch 1695	F-Dur
Herr, ich lieb dich	Komponist: o. A. Text: o. A.	F-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Liebster Jesu	Komponist: o. A. Text: o. A.	G-Dur
Preiset den Herrn !	Text und Melodie: Matthäus Apelles von Löwenstern 1644	G-Dur
Heilige Liebe	Komponist: o. A. Text: o. A.	G-Dur
Jesu Schäflein	Mel. der Brüdergemeinde Text: Louise v. Hayn	D-Dur
Sehnsucht	Komponist: o. A. Text: o. A.	F-Dur
Volles Genüge	Mel. von Ahle 1662 aus Freylinghausens Gesangbuch 1714	G-Dur
Gott ist die Liebe	Volksweise Text: A. Rische	F-Dur
Meinen Heiland im Herzen	Komponist: Fr. Silcher Text: W. Hey	G-Dur
Entschluss	Geistliche Volksweise in der Schwiez	F-Dur
Ihm nach!	Komponist: Heubergen Text: Walter	D-Dur
Dein bin ich!	Komponist: o. A. Text: o. A.	B-Dur
Stromfahrt des Lebens	Komponist: o. A. Text: o. A.	G-Dur
Herzensübergabe	Komponist: o. A. Text: o. A.	G-Dur
Gebet	Komponist: o. A. Text: G. Knak	C-Dur
Christus, der Herr!	Komponist: o. A. Text: o. A.	F-Dur
Danket dem Herrn!	Komponist: o. A. Text: Karl Friedrich Wilhelm Herrosee	C-Dur
Nur Ihn!	Komponist: Louise Reichardt Text: Friedr. Ludw. v. Hardenberg	C-Dur
Nur Ihn!	Komponist: C. Breidenstein Text: Friedr. Ludw. v. Hardenberg	Es-Dur
Heimweh	Komponist: o. A. Text: o. A.	F-Dur
Christus wahrer Gottessohn	Komponist: o. A. Text: o. A.	Es-Dur
Mein Alles	Volksweise Text: A. Morath	G-Dur
Meerfahrt	altes Schifferlied von der Ostsee	F-Dur
Der beste Freund	Schlesische Weise Text: B. Schmolf	F-Dur
Ruhm der Barmherzigkeit	Süddeutsche Weise Text: Ph. Fr. Hiller	G-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Gottes-Treu	Komponist: Malan Text: o. A.	Es-Dur
Hirtentreue	Komponist: o. A. Text: Cramer	D-Dur
Sündenvergebung	Komponist: o. A. Text: o. A.	G-Dur
Jerusalem	Englische Weise Text: Dr. Barth	G-Dur
Ich bin ein Christ	Süddeutsch Text: Chr. Sturm	F-Dur
Zu Jesu hin	Komponist: o. A. Text: M. v. Schenkendorf	Es-Dur
Gebets-Erhörung	Komponist: o. A. Text: Clemens Bretana	D-Dur
Die Macht des Worts	Komponist: o. A. Text: E. M. Arndt	C-Dur
Er !	Komponist: J. F. Reichardt Text: Louise Heusel	Es-Dur
Sehnsucht	Text u. Melodie Niederl. 15. Jh.	F-Dur
Himmelreich!	F. Hommel geistl. Volksl.	G-Dur
Trennung und Wiedersehn	Komponist: Mendelssohn-Bartholdy Text: o. A.	D-Dur
Heimgang	Komponist: K. Voigtländer Text: o. A.	C-Dur
Erbarme dich !	Komponist: o. A. Text: o. A.	F-Dur
Todeseufzer	Komponist: o. A. Text: o. A.	B-Dur
Todessfreudigkeit	Komponist: C. Voigtländer Text: C. Allendorf	Es-Dur
Der Welt Eitelkeit	Komponist: o. A. Text: J. M. Meyfahrt	B-Dur
Der Heimgang	Komponist: o. A. Text: o. A.	C-Dur
Der Heimgang	Komponist: o. A. Text: o. A.	F-Dur
Memento mori !	Komponist: o. A. Text: J. Kerner	G-Dur
Das Ruhejahr	Komponist: o. A. Text: J. S. Kunth	Es-Dur
Fernsicht	Komponist: J. B. Beneken Text: J. Th. Hermes	G-Dur
Der hohepriesterliche Segen	Komponist: o. A. Text: o. A.	D-Dur
Ausgangssegens	Komponist: o. A. Text: o. A.	D-Dur